

<h1 style="text-align: center; display: block; margin: 0px; padding: 0px; color: #202020; font-size: 26px; font-style: normal; font-weight: bold; line-height: 125%; letter-spacing: normal"><font face="times new roman,times">Agostino Carabelli, lo sguardo</font></h1><h1>◆ <br /></h1><div><div style="text-align: justify"><h4><font face="times new roman,times"><span style="font-weight: normal; font-size: 14px">Agostino ci ha lasciato qualche giorno fa. Illustratore, pittore, grafico ha curato la direzione artistica del catalogo MC e illustrato con le proprie opere diversi libri. Ma non solo. Ha camminato con noi, facendo spesso da stimolo in quei percorsi inusuali che ci ◆piaciuto sperimentare, con la felice consapevolezza di mettersi a volte lontani dai perimetri segnati dal mercato. Abbiamo insieme concretamente condiviso quella piccola idea per cui i libri devono camminare, rimanere vivi mettendosi in gioco su piani diversi. E sono nati intrecci con il teatro, la musica, la danza. Mescolanze che oggi sono diventate frequenti ma che con lui abbiamo voluto proporre oltre venti anni fa. Con divertimento e per puro piacere.</span></font></h4><p><font face="times new roman,times"><span style="font-weight: normal; font-size: 14px">Per questo parlare di Agostino solo come illustratore e art director ◆riduttivo: chi ◆e sono tanti ◆ha lavorato con lui, anche per un solo progetto, ha potuto sperimentare il suo sguardo. E questo rimane vivo. Vive il suo modo di percepire il mondo se riusciamo ogni volta a ritrovare quello sguardo, che pu◆comportare (non di rado) capovolgere il punto di vista; vedere quello che apparentemente non c◆◆ sentire comunque compassione.◆ Potremo riconoscere ancora, in una Milano consumata dai consumi, le storie con la esse minuscola che riempivano i suoi quaderni di appunti e poi i tanti fogli da disegno sempre sparsi sul tavolo. Accanto alle centinaia di ritratti di musicisti di ogni epoca raccontati appunto attraverso il suo sguardo e quindi indimenticabili.</span></font></p><p><font face="times new roman,times"><span style="font-weight: normal; font-size: 14px">Non ci rimane, non mi rimane che continuare. Personalmente, ringraziando di quanto realizzato insieme, in un◆intesa che ho sempre considerato rarissima.<br /> Michela Bianchi</span></font></p><h4><font face="times new roman,times">◆</font></h4><h4><font face="times new roman,times"><span style="font-size: 14px"><span style="font-weight: normal">Alcune delle copertine illustrate da Agostino</span></span></font></h4></div><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnDividerBlock" style="min-width: 100%; border-collapse: collapse; table-layout: fixed !important"><tr align="left" valign="middle"><td align="left" valign="middle" style="padding: 9px" scope="rowgroup"><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="273" class="mcnImageGroupContentContainer" align="left" style="border-collapse: collapse"><tr><td class="mcnImageGroupContent" valign="top" style="padding-left: 9px; padding-top: 0px; padding-bottom: 0px"></td></tr></table></td><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="273" class="mcnImageGroupContentContainer" align="right" style="border-collapse: collapse"><tr align="left"><td dir="ltr" class="mcnImageGroupContent" valign="top" style="padding-right: 9px; padding-top: 0px; padding-bottom: 0px"></td></tr></table></tr></table>

```

</td> </tr> </table><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0"
width="100%" align="center" style="border-collapse: collapse"> <tr align="left"
valign="middle"> <td class="mcnImageGroupBlockInner" valign="top" style="padding:
9px"> <table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="273"
class="mcnImageGroupContentContainer" align="left" style="border-collapse: collapse">
<tr> <td class="mcnImageGroupContent" valign="top"
style="padding-left: 9px; padding-top: 0px; padding-bottom: 0px">

</td> </tr> </table>
<table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="273"
class="mcnImageGroupContentContainer" align="right" style="border-collapse: collapse">
<tr> <td class="mcnImageGroupContent" valign="top"
style="padding-right: 9px; padding-top: 0px; padding-bottom: 0px">

</td> </tr> </table>
</td> </tr> </table><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0"
width="100%" class="mcnTextBlock" style="min-width: 100%; border-collapse:
collapse"><tr><td class="mcnTextBlockInner" valign="top" style="padding-top: 9px"><table
border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextContentContainer"
align="left" style="max-width: 100%; min-width: 100%; border-collapse: collapse"><tr><td
class="mcnTextContent" valign="top" style="padding: 0px 18px 9px; word-break: break-word;
color: #202020; font-size: 14px; line-height: 150%; text-align: left"><h4>◆</h4><p><font
face="times new roman,times"><span style="font-size: 14px"><span style="font-weight:
normal">La mostra tuttora visibile presso la Biblioteca Sormani di Milano, uno dei suoi ultimi
impegni</span></span></font></p></td></tr></table></td></tr></table><table border="0"
cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" align="center" style="border-collapse:
collapse"><tr><td class="mcnImageGroupBlockInner" valign="top" style="padding: 9px"><table
border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="273"
class="mcnImageGroupContentContainer" align="left" style="border-collapse: collapse"><tr><td
class="mcnImageGroupContent" valign="top" style="padding-left: 9px; padding-top: 0px;
padding-bottom: 0px">
</td> </tr> </table>
<table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="273"
class="mcnImageGroupContentContainer" align="right" style="border-collapse: collapse">
<tr> <td class="mcnImageGroupContent" valign="top"
style="padding-right: 9px; padding-top: 0px; padding-bottom: 0px">

</td> </tr> </table>

```

