 L'aria &#65533; Fermare la mente nel cuore: Franco Loi ha avuto questa capacit&#65533; una condizione che permette di accogliere, di ascoltare, da qui la sua poesia. &#65533;Quando scrivo, non penso&#65533;, ripeteva spesso e citava, in proposito,&#65533; Raimon Pannikar: se la parola non dice solo ci&#65533;che prima &#65533;pensato, se non va solo a rimorchio del pensiero, ma dice ci&#65533;che l&#65533;Essere &#65533;e, dicendolo, lo manifesta, allora poniamo le basi realmente al regno della libert&#65533; La poesia per Loi fa appunto questo. La sua &#65533;stata ed &#65533;una lieve offerta &#65533; per usare le parole di Antonia Pozzi- ; lieve e ugualmente potente perch&#65533;Loi credeva e sperimentava la funzione generatrice della parola. E anche la sua struttura collettiva, con la convinzione della natura mai individualistica della lingua.Desidero ricordarlo con alcuni suoi versi che aveva scelto di inserire nel libro Lasciare che il viaggio accada, nella sezione &#65533;Sentieri inafferrabili&#65533;.
 Michela Bianchi&#65533;   L&#65533;umbra d&#65533;un diu passeggia den&#65533; de m&#65533; un temp che vegn daj oss, dal v&#65533;, di ann, aria de la memoria, del duman&#65533; M&#65533;vurar&#65533;s parlagh, sent&#65533; den&#65533; m&#65533; scult&#65533;la sua sapiensa, e, deslass&#65533; sav&#65533;che sun de l&#65533; e chi sun m&#65533; Ma l&#65533;umbra va e la turna, e sun luntan, e senti dum&#65533;l&#65533;aria di penser ch&#65533;j porta el v&#65533; e dr&#65533;vegnen i ser. Oh diu, che te st&#65533;scund, sensa piet&#65533; ti cerca i can e sculta se sun m&#65533; che l&#65533;&#65533;m urmai l&#65533;&#65533;mort, el s&#65533;&#65533;scurd&#65533; &#65533; Oh, nel neg&#65533; am&#65533;f&#65533; respir&#65533; La vita la sia vita, e mai qu&#65533; nient che nel pens&#65533;ghe sbiancad&#65533;impru&#65533;a e fa sent&#65533;la vita amarament, che sp&#65533;c sun de la mort, sunt indurment, ma denter m&#65533;anfa am&#65533;qu&#65533;a sgal&#65533;a <p

style="margin-bottom: 0.0001pt; line-height: normal" class="MsoNormal">belessa che n&#65533;m tr&#65533; al temp, al vent. &#65533; Me piasar&#65533;s de m&#65533; desmenteg&#65533;s, e camen&#65533; e respir&#65533;per t&#65533; v&#65533;s cume i f&#65533; che quand je branca el s&#65533; se l&#65533;sen sumen&#65533;due che v&#65533; l&#65533;, e mai tru&#65533;s, e p&#65533; cap&#65533;de m&#65533; ma v&#65533;s giuius de l&#65533;aria che me tira due che la vita la se pensa v&#65533;. &#65533; Oh quanta gent che morta s&#65533; &#65533;na strada la storia l&#65533;&#65533;passada sensa v&#65533;, qu&#65533; ref de la spreansa generosa che l&#65533;umbra mia de m&#65533;sia p&#65533; de l&#65533; oh quanta gent che morta s&#65533; &#65533;na strada par che la spetta e la spetta p&#65533;, e passa l&#65533;aria e la curr luntan, due che la gent s&#65533;insogna che la vita se tegn scund&#65533;uda, e che la turnar&#65533; &#65533; --- &#65533; L&#65533;ombra di un dio passeggia dentro di me, un tempo che viene dalle ossa, dal vivere, dagli anni, aria della memoria, del domani&#65533; vorrei parlargli, io, sentirlo in me, ascoltare la sua sapienza, abbandonarmi, sapere che sono suo, e io chi sono. Ma l&#65533;ombra va e ritorna, e io sono lontano e sento solo l&#65533;aria dei pensieri che portano il vuoto, e dietro <p style="margin-bottom: 0.0001pt; line-height: normal"

class="MsoNormal">arrivano le sere. Oh dio che stai nascosto e che non hai piet&#65533; tu cerca i cani e ascolta se sono io, ch&#65533;l&#65533;uomo ormai &#65533;morto, non si ricorda pi&#65533;. &#65533; Oh, mentre sto annegando fatemi ancora respirare! La vita sia vita, e mai quel niente che quando lo pensiamo di colpo ci fa sbiancare, e fa sentire la vita amaramente. Perch&#65533;sono uno specchio della morte, io, sono pieno di sonno, ma dentro mi ansima ancora quella bellezza spavalda che noi buttiamo al tempo, al vento. &#65533; Mi piacerebbe scordarmi di me stesso, e camminare, respirare per te; essere come i ragazzi, che quando il sole li prende si lasciano seminare dove lui vuole, e non trovarmi pi&#65533;, e di me non capire pi&#65533; niente, ma essere felice dell&#65533;aria che mi trascina dove la vita si pensa vivere. &#65533; Oh quanta gente morta su una strada la storia &#65533;passata senza vedere, quel filo della speranza generosa che la mia ombra sia sua, quanta gente che morta su una strada sembra che

aspetti e non aspetta pi&#65533;, e passa l&#65533;aria, e corre via, lontano, dove la gente sogna che la vita resta nascosta, e che ritorner&#65533;] &#65533; Franco Loi, L&#65533;aria