

<table align="left" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" class="mcnTextContentContainer" style="border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%; max-width: 100%; min-width: 100%;" width="100%"><tr><td class="mcnTextContent" style="text-size-adjust: 100%; word-break: break-word; color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px; line-height: 16px; padding: 0px 18px 9px;" valign="top"> Il ricordo □ un dovere assoluto '□ una galleria sotterranea che si percorre tenendosi a un corrimano, in un buio totale, in alto si accendono e palpitano piccole luci, mentre una voce dice i nomi, l'et□ la provenienza del milione e mezzo di bambini ebrei uccisi nella Sho□ (□)
□ Dire□ questi nomi □ nello stesso tempo il segno della nostra totale impotenza di fronte al male e l'atto pi□ religioso che possiamo compiere (□)'</p></td></tr></table></td></tr></table><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextBlock" style="border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%; color: #000000; font-family: 'Times New Roman'; min-width: 100%;"><tr><td class="mcnTextBlockInner" style="text-size-adjust: 100%; padding-top: 9px;" valign="top"><table align="left" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" class="mcnTextContentContainer" style="border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%; max-width: 100%; min-width: 100%;" width="100%"><tr><td class="mcnTextContent" style="text-size-adjust: 100%; word-break: break-word; color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px; line-height: 24px; padding: 0px 18px 9px;" valign="top"> Cos□strong>Paolo De Benedetti□ scrive a proposito della Galleria dei Bambini a Gerusalemme.</div><div style="text-align: justify">Ricordare aiuta i morti a morire di meno, a sentire in mezzo a noi anche quanti per la storia sembrano perduti.
Nel caso della Sho□ cos□ come in tutti i casi di sterminio e distruzione, il ricordo □ un dovere assoluto.
E nei luoghi del ricordo, ci dice Paolo De Benedetti, abita il dolore di Dio; cos□ si narra nel midrash alle Lamentazioni:
Venne Metatron, l'angelo che sta presso il trono di Dio, e disse: □ Io ti ubbidir□ ma tu non devi piangere□ Allora Dio disse: □ Se non vuoi che pianga io andr□ in un luogo dove non ti □ permesso entrare e l'□ pianger□ come □ detto: La mia anima pianger□ in luoghi segreti (Ger 13,17)□.</div><div style="text-align: justify">□</div><div style="text-align: justify">□ </div></td></tr></table></td></tr></table> </td></tr></table></td></tr> </td></tr></table>	Il ricordo □ un dovere assoluto '□ una galleria sotterranea che si percorre tenendosi a un corrimano, in un buio totale, in alto si accendono e palpitano piccole luci, mentre una voce dice i nomi, l'et□ la provenienza del milione e mezzo di bambini ebrei uccisi nella Sho□ (□)
□ Dire□ questi nomi □ nello stesso tempo il segno della nostra totale impotenza di fronte al male e l'atto pi□ religioso che possiamo compiere (□)'</p></td></tr></table></td></tr></table><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextBlock" style="border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%; color: #000000; font-family: 'Times New Roman'; min-width: 100%;"><tr><td class="mcnTextBlockInner" style="text-size-adjust: 100%; padding-top: 9px;" valign="top"><table align="left" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" class="mcnTextContentContainer" style="border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%; max-width: 100%; min-width: 100%;" width="100%"><tr><td class="mcnTextContent" style="text-size-adjust: 100%; word-break: break-word; color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px; line-height: 24px; padding: 0px 18px 9px;" valign="top"> Cos□strong>Paolo De Benedetti□ scrive a proposito della Galleria dei Bambini a Gerusalemme.</div><div style="text-align: justify">Ricordare aiuta i morti a morire di meno, a sentire in mezzo a noi anche quanti per la storia sembrano perduti.
Nel caso della Sho□ cos□ come in tutti i casi di sterminio e distruzione, il ricordo □ un dovere assoluto.
E nei luoghi del ricordo, ci dice Paolo De Benedetti, abita il dolore di Dio; cos□ si narra nel midrash alle Lamentazioni:
Venne Metatron, l'angelo che sta presso il trono di Dio, e disse: □ Io ti ubbidir□ ma tu non devi piangere□ Allora Dio disse: □ Se non vuoi che pianga io andr□ in un luogo dove non ti □ permesso entrare e l'□ pianger□ come □ detto: La mia anima pianger□ in luoghi segreti (Ger 13,17)□.</div><div style="text-align: justify">□</div><div style="text-align: justify">□ </div></td></tr></table></td></tr></table> </td></tr></table></td></tr>	<table align="left" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" class="mcnTextContentContainer" style="border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%; max-width: 100%; min-width: 100%;" width="100%"><tr><td class="mcnTextContent" style="text-size-adjust: 100%; word-break: break-word; color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px; line-height: 24px; padding: 0px 18px 9px;" valign="top"> Cos□strong>Paolo De Benedetti□ scrive a proposito della Galleria dei Bambini a Gerusalemme.</div><div style="text-align: justify">Ricordare aiuta i morti a morire di meno, a sentire in mezzo a noi anche quanti per la storia sembrano perduti.
Nel caso della Sho□ cos□ come in tutti i casi di sterminio e distruzione, il ricordo □ un dovere assoluto.
E nei luoghi del ricordo, ci dice Paolo De Benedetti, abita il dolore di Dio; cos□ si narra nel midrash alle Lamentazioni:
Venne Metatron, l'angelo che sta presso il trono di Dio, e disse: □ Io ti ubbidir□ ma tu non devi piangere□ Allora Dio disse: □ Se non vuoi che pianga io andr□ in un luogo dove non ti □ permesso entrare e l'□ pianger□ come □ detto: La mia anima pianger□ in luoghi segreti (Ger 13,17)□.</div><div style="text-align: justify">□</div><div style="text-align: justify">□ </div></td></tr></table></td></tr></table> </td></tr></table>	Cos□strong>Paolo De Benedetti□ scrive a proposito della Galleria dei Bambini a Gerusalemme.</div><div style="text-align: justify">Ricordare aiuta i morti a morire di meno, a sentire in mezzo a noi anche quanti per la storia sembrano perduti.
Nel caso della Sho□ cos□ come in tutti i casi di sterminio e distruzione, il ricordo □ un dovere assoluto.
E nei luoghi del ricordo, ci dice Paolo De Benedetti, abita il dolore di Dio; cos□ si narra nel midrash alle Lamentazioni:
Venne Metatron, l'angelo che sta presso il trono di Dio, e disse: □ Io ti ubbidir□ ma tu non devi piangere□ Allora Dio disse: □ Se non vuoi che pianga io andr□ in un luogo dove non ti □ permesso entrare e l'□ pianger□ come □ detto: La mia anima pianger□ in luoghi segreti (Ger 13,17)□.</div><div style="text-align: justify">□</div><div style="text-align: justify">□ </div></td></tr></table></td></tr></table>
Il ricordo □ un dovere assoluto '□ una galleria sotterranea che si percorre tenendosi a un corrimano, in un buio totale, in alto si accendono e palpitano piccole luci, mentre una voce dice i nomi, l'et□ la provenienza del milione e mezzo di bambini ebrei uccisi nella Sho□ (□)
□ Dire□ questi nomi □ nello stesso tempo il segno della nostra totale impotenza di fronte al male e l'atto pi□ religioso che possiamo compiere (□)'</p></td></tr></table></td></tr></table><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextBlock" style="border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%; color: #000000; font-family: 'Times New Roman'; min-width: 100%;"><tr><td class="mcnTextBlockInner" style="text-size-adjust: 100%; padding-top: 9px;" valign="top"><table align="left" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" class="mcnTextContentContainer" style="border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%; max-width: 100%; min-width: 100%;" width="100%"><tr><td class="mcnTextContent" style="text-size-adjust: 100%; word-break: break-word; color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px; line-height: 24px; padding: 0px 18px 9px;" valign="top"> Cos□strong>Paolo De Benedetti□ scrive a proposito della Galleria dei Bambini a Gerusalemme.</div><div style="text-align: justify">Ricordare aiuta i morti a morire di meno, a sentire in mezzo a noi anche quanti per la storia sembrano perduti.
Nel caso della Sho□ cos□ come in tutti i casi di sterminio e distruzione, il ricordo □ un dovere assoluto.
E nei luoghi del ricordo, ci dice Paolo De Benedetti, abita il dolore di Dio; cos□ si narra nel midrash alle Lamentazioni:
Venne Metatron, l'angelo che sta presso il trono di Dio, e disse: □ Io ti ubbidir□ ma tu non devi piangere□ Allora Dio disse: □ Se non vuoi che pianga io andr□ in un luogo dove non ti □ permesso entrare e l'□ pianger□ come □ detto: La mia anima pianger□ in luoghi segreti (Ger 13,17)□.</div><div style="text-align: justify">□</div><div style="text-align: justify">□ </div></td></tr></table></td></tr></table> </td></tr></table></td></tr>	<table align="left" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" class="mcnTextContentContainer" style="border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%; max-width: 100%; min-width: 100%;" width="100%"><tr><td class="mcnTextContent" style="text-size-adjust: 100%; word-break: break-word; color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px; line-height: 24px; padding: 0px 18px 9px;" valign="top"> Cos□strong>Paolo De Benedetti□ scrive a proposito della Galleria dei Bambini a Gerusalemme.</div><div style="text-align: justify">Ricordare aiuta i morti a morire di meno, a sentire in mezzo a noi anche quanti per la storia sembrano perduti.
Nel caso della Sho□ cos□ come in tutti i casi di sterminio e distruzione, il ricordo □ un dovere assoluto.
E nei luoghi del ricordo, ci dice Paolo De Benedetti, abita il dolore di Dio; cos□ si narra nel midrash alle Lamentazioni:
Venne Metatron, l'angelo che sta presso il trono di Dio, e disse: □ Io ti ubbidir□ ma tu non devi piangere□ Allora Dio disse: □ Se non vuoi che pianga io andr□ in un luogo dove non ti □ permesso entrare e l'□ pianger□ come □ detto: La mia anima pianger□ in luoghi segreti (Ger 13,17)□.</div><div style="text-align: justify">□</div><div style="text-align: justify">□ </div></td></tr></table></td></tr></table> </td></tr></table>	Cos□strong>Paolo De Benedetti□ scrive a proposito della Galleria dei Bambini a Gerusalemme.</div><div style="text-align: justify">Ricordare aiuta i morti a morire di meno, a sentire in mezzo a noi anche quanti per la storia sembrano perduti.
Nel caso della Sho□ cos□ come in tutti i casi di sterminio e distruzione, il ricordo □ un dovere assoluto.
E nei luoghi del ricordo, ci dice Paolo De Benedetti, abita il dolore di Dio; cos□ si narra nel midrash alle Lamentazioni:
Venne Metatron, l'angelo che sta presso il trono di Dio, e disse: □ Io ti ubbidir□ ma tu non devi piangere□ Allora Dio disse: □ Se non vuoi che pianga io andr□ in un luogo dove non ti □ permesso entrare e l'□ pianger□ come □ detto: La mia anima pianger□ in luoghi segreti (Ger 13,17)□.</div><div style="text-align: justify">□</div><div style="text-align: justify">□ </div></td></tr></table></td></tr></table>	
<table align="left" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" class="mcnTextContentContainer" style="border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%; max-width: 100%; min-width: 100%;" width="100%"><tr><td class="mcnTextContent" style="text-size-adjust: 100%; word-break: break-word; color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px; line-height: 24px; padding: 0px 18px 9px;" valign="top"> Cos□strong>Paolo De Benedetti□ scrive a proposito della Galleria dei Bambini a Gerusalemme.</div><div style="text-align: justify">Ricordare aiuta i morti a morire di meno, a sentire in mezzo a noi anche quanti per la storia sembrano perduti.
Nel caso della Sho□ cos□ come in tutti i casi di sterminio e distruzione, il ricordo □ un dovere assoluto.
E nei luoghi del ricordo, ci dice Paolo De Benedetti, abita il dolore di Dio; cos□ si narra nel midrash alle Lamentazioni:
Venne Metatron, l'angelo che sta presso il trono di Dio, e disse: □ Io ti ubbidir□ ma tu non devi piangere□ Allora Dio disse: □ Se non vuoi che pianga io andr□ in un luogo dove non ti □ permesso entrare e l'□ pianger□ come □ detto: La mia anima pianger□ in luoghi segreti (Ger 13,17)□.</div><div style="text-align: justify">□</div><div style="text-align: justify">□ </div></td></tr></table></td></tr></table> </td></tr></table>	Cos□strong>Paolo De Benedetti□ scrive a proposito della Galleria dei Bambini a Gerusalemme.</div><div style="text-align: justify">Ricordare aiuta i morti a morire di meno, a sentire in mezzo a noi anche quanti per la storia sembrano perduti.
Nel caso della Sho□ cos□ come in tutti i casi di sterminio e distruzione, il ricordo □ un dovere assoluto.
E nei luoghi del ricordo, ci dice Paolo De Benedetti, abita il dolore di Dio; cos□ si narra nel midrash alle Lamentazioni:
Venne Metatron, l'angelo che sta presso il trono di Dio, e disse: □ Io ti ubbidir□ ma tu non devi piangere□ Allora Dio disse: □ Se non vuoi che pianga io andr□ in un luogo dove non ti □ permesso entrare e l'□ pianger□ come □ detto: La mia anima pianger□ in luoghi segreti (Ger 13,17)□.</div><div style="text-align: justify">□</div><div style="text-align: justify">□ </div></td></tr></table></td></tr></table>		
Cos□strong>Paolo De Benedetti□ scrive a proposito della Galleria dei Bambini a Gerusalemme.</div><div style="text-align: justify">Ricordare aiuta i morti a morire di meno, a sentire in mezzo a noi anche quanti per la storia sembrano perduti.
Nel caso della Sho□ cos□ come in tutti i casi di sterminio e distruzione, il ricordo □ un dovere assoluto.
E nei luoghi del ricordo, ci dice Paolo De Benedetti, abita il dolore di Dio; cos□ si narra nel midrash alle Lamentazioni:
Venne Metatron, l'angelo che sta presso il trono di Dio, e disse: □ Io ti ubbidir□ ma tu non devi piangere□ Allora Dio disse: □ Se non vuoi che pianga io andr□ in un luogo dove non ti □ permesso entrare e l'□ pianger□ come □ detto: La mia anima pianger□ in luoghi segreti (Ger 13,17)□.</div><div style="text-align: justify">□</div><div style="text-align: justify">□ </div></td></tr></table></td></tr></table>			