<table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextBlock" style="min-width: 100%; border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%"><tr><td class="mcnTextBlockInner" valign="top" style="padding-top: 9px; text-size-adjust: 100%"><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextContentContainer" align="left" style="max-width: 100%; min-width: 100%; border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%"><tr><td class="mcnTextContent" valign="top" style="padding: 0px 18px 9px; line-height: 100%; text-size-adjust: 100%; word-break: break-word; color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px"><h1 style="text-align: center; margin: 0px; padding: 0px; color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 26px; line-height: 125%">Gioved&#65533;30&#65533;novembre&#65533;alle ore 20:45
 presso il centro Anantamatra&#65533;
 Via Carlo Torre, 22 Milano
presentazione del nuovo libro
 La parola viva di M&#65533;Anandamay&#65533;/span>
 &#65533;</h1>   M&#65533;Anandamay&#65533;(1896-1982) &#65533;una delle figure pi&#65533; conosciute e venerate dell&#65533;India. &#65533;stata la prima donna maestro spirituale, nella storia di questo Paese, a sviluppare un movimento e una rete di ashram. La sua vita &#65533;straordinaria, ma anche difficilmente descrivibile senza correre il rischio di narrare solo una serie di fatti esteriori, non cogliendo l&#65533;essenza. Jacques Vigne, nei testi introduttivi, d&#65533;conto proprio di questa sua originalit&#65533;
 M&#65533;Anandamay&#65533;&#65533;l&#65533;esempio raro di una tradizione vissuta in piena coscienza e in totale libert&#65533; La capacit&#65533;di muoversi all&#65533;interno del vissuto tradizionale con gioia e leggerezza, superando le controversie e nello stesso tempo agendo con determinazione continua a sorprendere e il suo esempio ha molto da dire ancora oggi.
 M&#65533;&#65533;sempre rimasta legata alla propria sorgente interiore, da qui l&#65533;effetto liberatorio del suo insegnamento che insiste in modo semplice ma deciso sulla capacit&#65533;naturale di ogni essere umano a rapportarsi direttamente con l&#65533;Assoluto senza intermediari.
 &#65533;
 &#65533;
 Tutti coloro che l&#65533;hanno conosciuta, in particolare gli occidentali, sono rimasti colpiti dal potere delle sue parole, che risultavano sempre adatte a ogni persona e circostanza.
 Di lei &#65533;stato detto che aveva la parola giusta, al momento giusto e nella maniera giusta per ogni interlocutore, che fosse credente o agnostico, intellettuale o analfabeta, novizio o praticante da lungo tempo.
 Il libro riporta le parole vive di M&#65533;Anandamay&#65533; selezionate a partire da un&#65533;antologia in lingua bengali, Vangmay M&#65533;/em>, per la prima volta presentate in italiano, con la prefazione di Jacques Vigne. Sorprendentemente, in questi testi. si scoprir&#65533;una spiritualit&#65533;radicata nel mondo e capace di unire tradizioni religiose, filosofie e scuole di pensiero differenti senza mai cadere nel dogmatismo.
</td> </tr> </table> </td> </tr> </table><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextBlock" style="min-width: 100%; border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%"> <tr> <td class="mcnTextBlockInner" valign="top" style="padding-top: 9px; text-size-adjust:

100%">&#65533;</td> </tr> </table><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextBlock" style="min-width: 100%; border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%"> <tr> <td class="mcnTextBlockInner" valign="top" style="padding-top: 9px; text-size-adjust: 100%"> <table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextContentContainer" align="left" style="max-width: 100%; min-width: 100%; border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%"> <tr> <td class="mcnTextContent" valign="top" style="padding: 0px 18px 9px; text-size-adjust: 100%; word-break: break-word; color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px; line-height: 150%"> Per informazioni: Centro Culturale Anantamatra&#65533;028375518 </td></tr></table></td></tr></table> &#65533; <table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextBlock" style="min-width: 100%; border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%"> <tr> <td class="mcnTextBlockInner" valign="top" style="padding-top: 9px; text-size-adjust: 100%">&#65533;</td> </tr> </table><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextBlock" style="min-width: 100%; border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%"> <tr> <td class="mcnTextBlockInner" valign="top" style="padding-top: 9px; text-size-adjust: 100%">&#65533;</td></tr></table>