

<p><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextBlock" style="min-width: 100%; border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%"><tr><td class="mcnTextBlockInner" valign="top" style="padding-top: 9px; text-size-adjust: 100%"><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextContentContainer" align="left" style="max-width: 100%; min-width: 100%; border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%"><tr><td class="mcnTextContent" valign="top" style="padding: 0px 18px 9px; line-height: 100%; text-size-adjust: 100%; word-break: break-word; color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px"><h1 style="text-align: center; margin: 0px; padding: 0px; color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 26px; line-height: 125%">Gioved 30 novembre alle ore 20:45
 presso il centro Anantamatra
 Via Carlo Torre, 22 Milano
presentazione del nuovo libro
 La parola viva di M Anandamay</h1> <div style="text-align: center"></div> <p style="text-align: center; line-height: 100%; margin: 10px 0px; padding: 0px; text-size-adjust: 100%"> <p style="text-align: justify; line-height: 100%; margin: 10px 0px; padding: 0px; text-size-adjust: 100%">M Anandamay (1896-1982) una delle figure pi conosciute e venerate dell'India. stata la prima donna maestro spirituale, nella storia di questo Paese, a sviluppare un movimento e una rete di ashram. La sua vita straordinaria, ma anche difficilmente descrivibile senza correre il rischio di narrare solo una serie di fatti esteriori, non cogliendo l'essenza. Jacques Vigne, nei testi introduttivi, d'conto proprio di questa sua originalit
 M Anandamay l'esempio raro di una tradizione vissuta in piena coscienza e in totale libert La capacit di muoversi all'interno del vissuto tradizionale con gioia e leggerezza, superando le controversie e nello stesso tempo agendo con determinazione continua a sorprendere e il suo esempio ha molto da dire ancora oggi.
 M sempre rimasta legata alla propria sorgente interiore, da qui l'effetto liberatorio del suo insegnamento che insiste in modo semplice ma deciso sulla capacit naturale di ogni essere umano a rapportarsi direttamente con l'Assoluto senza intermediari.

 Tutti coloro che l'hanno conosciuta, in particolare gli occidentali, sono rimasti colpiti dal potere delle sue parole, che risultavano sempre adatte a ogni persona e circostanza.
 Di lei stato detto che aveva la parola giusta, al momento giusto e nella maniera giusta per ogni interlocutore, che fosse credente o agnostico, intellettuale o analfabeta, novizio o praticante da lungo tempo.
 Il libro riporta le parole vive di M Anandamay selezionate a partire da un'antologia in lingua bengali, Vangmay M, per la prima volta presentate in italiano, con la prefazione di Jacques Vigne. Sorprendentemente, in questi testi. si scoprir una spiritualit radicata nel mondo e capace di unire tradizioni religiose, filosofie e scuole di pensiero differenti senza mai cadere nel dogmatismo.</p></td></tr></table></td></tr></table><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextBlock" style="min-width: 100%; border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%"><tr><td class="mcnTextBlockInner" valign="top" style="padding-top: 9px; text-size-adjust: 100%"></td></tr></table>

100%"></td> </tr> </table><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextBlock" style="min-width: 100%; border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%"> <tr> <td class="mcnTextBlockInner" valign="top" style="padding-top: 9px; text-size-adjust: 100%"> <table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextContentContainer" align="left" style="max-width: 100%; min-width: 100%; border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%"> <tr> <td class="mcnTextContent" valign="top" style="padding: 0px 18px 9px 9px; text-size-adjust: 100%; word-break: break-word; color: #202020; font-family: Helvetica; font-size: 16px; line-height: 150%"> <div style="text-align: right">Per informazioni: Centro Culturale Anantamatra028375518</div></td></tr></table></td></tr></table></p><p> </p><p style="text-align: center"></p><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextBlock" style="min-width: 100%; border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%"> <tr> <td class="mcnTextBlockInner" valign="top" style="padding-top: 9px; text-size-adjust: 100%"></td> </tr> </table><table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="100%" class="mcnTextBlock" style="min-width: 100%; border-collapse: collapse; text-size-adjust: 100%"> <tr> <td class="mcnTextBlockInner" valign="top" style="padding-top: 9px; text-size-adjust: 100%"></td></tr></table>