



## ALLA RICERCA DELL'ANIMA MUSICALE DELL'AFRICA

<i>Autore</i>	Vittorio Franchini	
<i>Titolo</i>	<b>SUONO NERO</b> <b>Sulle strade della musica africana</b>	
<i>Prefazione</i>	Ettore Mo	
<i>Fotografie</i>	Elena Carminati	
<i>Collana</i>	<i>La Via</i>	
<i>Pagine</i>	160	
<i>Prezzo</i>	20,00 euro	
<i>ISBN</i>	88-88432-07-08	
<i>In libreria</i>	da novembre 2003	

**Un viaggio attraverso la musica, la danza e la poesia in un continente capace di continuo rinnovamento** e che nonostante la miseria, la fame e le malattie riesce a prendere la rivincita sulle logiche di sfruttamento. Vittorio Franchini descrive il paese “non con la presunzione o l’ambizione di un analista politico” osserva Ettore Mo nella prefazione “ma badando ai particolari”. Tra i **protagonisti della nuova musica nera** qui rappresentati, e che Franchini conosce e frequenta da anni: **Youssou N’Dour, Miriam Makeba, Fela Kuti, Manu Dibango, Salif Keita, Ali Farka Touré. Gabin Dabiré**, poeta e musicista del Burkina Faso, ha curato la sezione relativa agli strumenti dell’Africa Occidentale.

*“...Franchini che va in Africa e in altre parti del mondo, dove è trascinato dalla sua insaziabile curiosità, è uno di quei cronisti che descrivono un paese o una situazione non con la presunzione o l’ambizione di un analista politico, ma badando ai particolari, alle piccole cose...”*

Dalla prefazione di Ettore Mo

VITTORIO FRANCHINI, scomparso nel 2014, ha avuto una lunga carriera come inviato del Corriere della Sera e direttore di varie testate. Autore di numerosi libri di carattere musicale e di etnologia africana, ha anche vissuto in Louisiana, la patria del jazz, ed è stato cittadino onorario di New Orleans.

ELENA CARMINATI è la più nota fra i fotografi italiani che si dedicano alla musica con particolare predilezione per il jazz e per la musica etnica africana.

GABIN DABIRE’ viene dal Burkina Faso. E’ un poeta e un musicista. Canta e suona il balafon, la sanza, le percussioni, la chitarra.

COLLANA  
  
*la via*



MC Editrice sas  
Via Vigevano, 45 - 20144 Milano  
Tel.: 02 89408454 - Fax: 02 36529203  
P.I.: 11073520154  
mceditrice@tiscali.it - redazione@mceditrice.it  
commerciale@mceditrice.it - www.mceditrice.it

## - RASSEGNA STAMPA -

### *Suono nero*

*Sulle strade della musica africana*

di Vittorio Franchini

**MC Editrice**, novembre 2003

17,00 €, p. 160

**Corriere della Sera**, 27 giugno 2004

Recensione

*“...Vittorio Franchini ha sempre vissuto fra viaggi e musica. [...] Il libro coniuga suoni, visioni africane con realtà musicali ed etniche, in un contesto di continua evoluzione dove la cultura popolare convive con fame, miseria, malattie e dove la creatività, dalle canzoni ai riti, costituiscono l’unico incruento riscatto sulle logiche di dominio e sfruttamento...”*

**Mondo e Missione**, maggio 2004

Recensione

*“...sulle strade della musica africana. Per un approccio alla dimensione musicale di questo continente attraverso le persone, gli incontri, gli aneddoti, le atmosfere...”*

**Scritto&Mangiato** - supplemento a Il Manifesto, aprile 2004

Recensione

*“...Suono nero è un reportage che segue il ritmo degli abiku, gli spiriti bambini, che muoiono e rivivono, tra mondo reale e immaginario...”*

**Crocevia**, primavera-estate 2004

Recensione

*“...in Suono nero, Franchini raccoglie sette racconti di viaggio che si riferiscono a diverse epoche, [...] il libro si compone di percorsi eterogenei e spesso frammentari...”*

**Nigrizia**, marzo 2004

Recensione

*“...L’autore intende questo libro come una serie di racconti, di incontri, di viaggi, che hanno per comun denominatore tutto ciò – persone, strumenti, ambienti – che crea suono. Suono nero...”*

**Africa e Mediterraneo**, marzo 2004

Recensione

*“...quella di Franchini è una scrittura affascinante, diretta, coinvolgente. [...] Suono nero è un viaggio raccontato dalla musica e da strumenti che parlano di vita, delle genti, di storie di antichi eroi...”*