



ALLA RICERCA DELL'ANIMA MUSICALE DELL'AFRICA

| | | |
|--------------------|--|--|
| <i>Autore</i> | Vittorio Franchini | |
| <i>Titolo</i> | SUONO NERO Sulle strade della musica africana | |
| <i>Prefazione</i> | Ettore Mo | |
| <i>Fotografie</i> | Elena Carminati | |
| <i>Collana</i> | <i>La Via</i> | |
| <i>Pagine</i> | 160 | |
| <i>Prezzo</i> | 20,00 euro | |
| <i>ISBN</i> | 88-88432-07-08 | |
| <i>In libreria</i> | da novembre 2003 | |

Un viaggio attraverso la musica, la danza e la poesia in un continente capace di continuo rinnovamento e che nonostante la miseria, la fame e le malattie riesce a prendere la rivincita sulle logiche di sfruttamento. Vittorio Franchini descrive il paese “non con la presunzione o l’ambizione di un analista politico” osserva Ettore Mo nella prefazione “ma badando ai particolari”. Tra i **protagonisti della nuova musica nera** qui rappresentati, e che Franchini conosce e frequenta da anni: **Youssou N’Dour, Miriam Makeba, Fela Kuti, Manu Dibango, Salif Keita, Ali Farka Touré. Gabin Dabiré**, poeta e musicista del Burkina Faso, ha curato la sezione relativa agli strumenti dell’Africa Occidentale.

“...Franchini che va in Africa e in altre parti del mondo, dove è trascinato dalla sua insaziabile curiosità, è uno di quei cronisti che descrivono un paese o una situazione non con la presunzione o l’ambizione di un analista politico, ma badando ai particolari, alle piccole cose...”

Dalla prefazione di Ettore Mo

VITTORIO FRANCHINI, scomparso nel 2014, ha avuto una lunga carriera come inviato del Corriere della Sera e direttore di varie testate. Autore di numerosi libri di carattere musicale e di etnologia africana, ha anche vissuto in Louisiana, la patria del jazz, ed è stato cittadino onorario di New Orleans.

ELENA CARMINATI è la più nota fra i fotografi italiani che si dedicano alla musica con particolare predilezione per il jazz e per la musica etnica africana.

GABIN DABIRE’ viene dal Burkina Faso. E’ un poeta e un musicista. Canta e suona il balafon, la sanza, le percussioni, la chitarra.

COLLANA

la via



MC Editrice sas
Via Vigevano, 45 - 20144 Milano
Tel.: 02 89408454 - Fax: 02 36529203
P.I.: 11073520154
mceditrice@tiscali.it - redazione@mceditrice.it
commerciale@mceditrice.it - www.mceditrice.it

- RASSEGNA STAMPA -

Suono nero

Sulle strade della musica africana

di Vittorio Franchini

MC Editrice, novembre 2003

17,00 €, p. 160

Corriere della Sera, 27 giugno 2004

Recensione

“...Vittorio Franchini ha sempre vissuto fra viaggi e musica. [...] Il libro coniuga suoni, visioni africane con realtà musicali ed etniche, in un contesto di continua evoluzione dove la cultura popolare convive con fame, miseria, malattie e dove la creatività, dalle canzoni ai riti, costituiscono l’unico incruento riscatto sulle logiche di dominio e sfruttamento...”

Mondo e Missione, maggio 2004

Recensione

“...sulle strade della musica africana. Per un approccio alla dimensione musicale di questo continente attraverso le persone, gli incontri, gli aneddoti, le atmosfere...”

Scritto&Mangiato - supplemento a Il Manifesto, aprile 2004

Recensione

“...Suono nero è un reportage che segue il ritmo degli abiku, gli spiriti bambini, che muoiono e rivivono, tra mondo reale e immaginario...”

Crocevia, primavera-estate 2004

Recensione

“...in Suono nero, Franchini raccoglie sette racconti di viaggio che si riferiscono a diverse epoche, [...] il libro si compone di percorsi eterogenei e spesso frammentari...”

Nigrizia, marzo 2004

Recensione

“...L’autore intende questo libro come una serie di racconti, di incontri, di viaggi, che hanno per comun denominatore tutto ciò – persone, strumenti, ambienti – che crea suono. Suono nero...”

Africa e Mediterraneo, marzo 2004

Recensione

“...quella di Franchini è una scrittura affascinante, diretta, coinvolgente. [...] Suono nero è un viaggio raccontato dalla musica e da strumenti che parlano di vita, delle genti, di storie di antichi eroi...”