

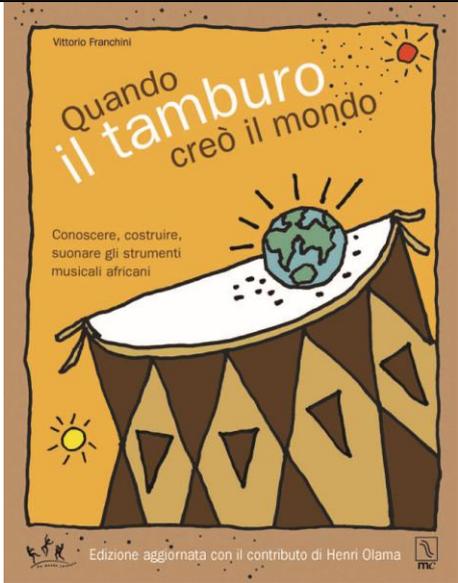


# SENTI CHE LIBRO: LA COLLANA PER RAGAZZI E SCUOLE UN MONDO SUONATO

## CONOSCERE E COSTRUIRE INSIEME GLI STRUMENTI MUSICALI

Il primo libro sugli strumenti dell'Africa nera e le loro storie

**NUOVA EDIZIONE AGGIORNATA 2017**

<i>Collana</i>	Un mondo suonato		
<i>Autore</i>	Vittorio Franchini		
<i>Titolo</i>	<b>Quando il tamburo creò il mondo</b> <i>Conoscere, costruire, suonare gli strumenti musicali africani</i>		
<i>Formato</i>	cm 21x27		
<i>Pagine</i>	96 con illustrazioni a colori		
<i>Prezzo</i>	26,00 euro		
<i>ISBN</i>	978-88-88432-48-9		
<i>In libreria</i>	da ottobre 2017		
<i>Sullo scaffale</i>	Libri per ragazzi (10-12 e 13-16 anni) parascolastica, laboratori, teatro, spettacolo		

*La collana Un Mondo Suonato*

*Un mondo suonato, ballato, cantato e...  
costruito con le proprie mani,  
strumento dopo strumento*

Una **nuova edizione**, aggiornata, per un libro che ha coinvolto ragazzi e adulti nella passione per la musica africana e nella realizzazione insieme di laboratori e progetti. Un rinnovato invito a conoscere e a costruire diversi strumenti musicali attraversando, come in un viaggio, le straordinarie storie che li riguardano.

La prima tappa parte dalle vibrazioni del tamburo. C'è poi l'arco musicale che può spaventare i leoni senza trafiggerli, la kora, misterioso dono di un genio dell'isola che non esiste, la sanza che dà vita all'immaginazione, il balafon che rianima, i click che allontanano i draghi, i fischietti che risanano, le cavaliere che spezzano le catene della schiavitù.

La narrazione esperta di **Vittorio Franchini** ci porta **le leggende, le poesie, i canti e i miti legati agli strumenti musicali africani**, come sono raccontati ancora oggi nei villaggi e nelle città.

Chi sono e che ruolo hanno i griot, musicisti cantastorie, memoria storica della comunità? Quando e perché si danza?

Franchini ci aiuta a comprendere più profondamente quella musica africana, che, già **all'origine del jazz e del blues, influenza buona parte del pop e della world music di tutto il mondo.**

Al racconto si affianca il **percorso di laboratorio**, curato dal musicista Luis Agudo, che spiega come costruire e suonare in gruppo gli strumenti presentati. Sono descritte le tecniche di costruzione con i materiali originali, ma, per la loro realizzazione nei laboratori, si suggerisce l'impiego di oggetti di uso più comune e più facilmente reperibili.

Infine una serie di schede curate dal musicista camerunense Henri Olama illustrano **i movimenti e i protagonisti** di questo ricchissimo universo musicale.

Un libro che **unisce lettura e pratica**, per comprendere **il significato spirituale e sociale della musica in Africa**. Utilizza la musica e gli strumenti musicali per ampliare in modo originale le conoscenze dei ragazzi, rappresentando un **valido supporto** per introdurre **nella scuola** percorsi di **intercultura**.

**Gli autori**

**Vittorio Franchini**, scomparso nel 2014, è stato etnomusicologo e critico musicale del *Corriere della Sera*, e profondo conoscitore di musica africana e sudamericana. La nuova edizione è stata integrata da **Henri Olama**, musicista e scrittore camerunense. Hanno collaborato: **Luis Agudo**, musicista argentino, e **Gabin Dabiré**, poeta e musicista del Burkina Faso.

**I lettori**

Il libro è pensato per i ragazzi delle ultime due classi delle elementari e del ciclo della media inferiore e si rivolge, allo stesso tempo, agli insegnanti, ai responsabili di biblioteche scolastiche, agli operatori sociali, agli educatori.



MC Editrice sas  
via Vigevano 45 - 20144 Milano  
tel. 02 89408454 - fax 02 58111373  
[commerciale@mceditrice.it](mailto:commerciale@mceditrice.it)  
[redazione@mceditrice.it](mailto:redazione@mceditrice.it)  
[www.mceditrice.it](http://www.mceditrice.it)