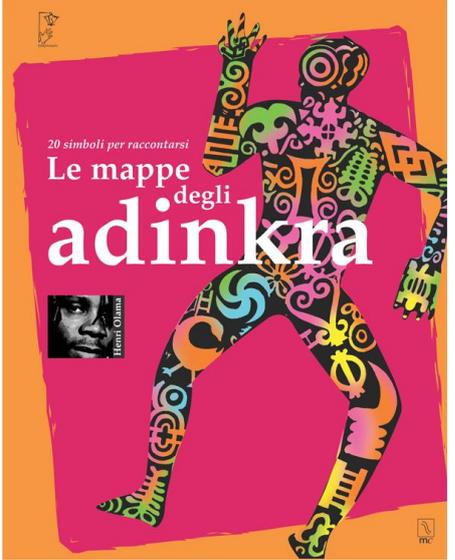




I SIMBOLI ADINKRA, MISTERIOSI PITTOGRAMMI AFRICANI, per la prima volta in Italia nei racconti autobiografici di un giovane autore camerunense.

<i>Collana</i>	Il Lampionaio
<i>Autori</i>	Henri Olama
<i>Titolo</i>	LE MAPPE DEGLI ADINKRA, <i>20 simboli per raccontarsi</i> Introduzione di Itala Vivan
<i>Formato</i>	21 x 27 cm
<i>Pagine</i>	88 con illustrazioni a colori
<i>Prezzo</i>	23 euro
<i>ISBN</i>	88-88432-18-3
<i>In libreria</i>	a marzo 2006, in occasione della Fiera del Libro per Ragazzi – Docet di Bologna
<i>Sullo scaffale</i>	Libri per ragazzi, antropologia, intercultura.



Contenuto - Il **misterioso universo simbolico degli adinkra**, tramandato per secoli da artigiani sapienti sui tessuti cerimoniali delle popolazioni dalla Costa d'Avorio al Ghana, prende forma nella coscienza di un giovane artista emigrato, guidandolo in nuovi percorsi, senza tradire le sue radici.

Percorso autobiografico - Henri Olama, educatore, musicista e scrittore, narra alcuni episodi della sua **giovinezza nel Camerun**, inframmezzati dalle **esperienze di immigrato** in Italia, prendendo spunto dai simboli adinkra, il cui significato si dilata e si precisa, in una ventina di storie.

Percorso iconografico - Come i **pittogrammi adinkra**, tramandati di padre in figlio e impressi sui tessuti rituali, compongono un **glossario simbolico** da cui si dispiega il **senso della vita e della morte**, così i racconti di Henri Olama dipanano **legami di comprensione** tra culture.

La consapevolezza di un valore simbolico chiuso e complesso inerente ai simboli adinkra non impedisce di gustarne **l'eleganza grafica e la capacità di sintesi** espressiva che fanno intravedere il loro **senso nascosto** e permettono di sviluppare con i ragazzi **percorsi interculturali**.

Motivazioni di vendita / Punti di forza

- **Per la prima volta in Italia sono raccolti e spiegati una ventina di simboli adinkra**, tuttora in uso nell'Africa nera e quasi sconosciuti in Europa.
- Un'introduzione di **Itala Vivan** sul significato e la complessità dei simboli africani.
- Una **testimonianza autobiografica** sull'infanzia e sull'educazione dell'autore nel Camerun e sulla sua **vita di immigrato** in Italia.
- Spunti per ampliare la conoscenza di una **cultura antica e misteriosa**.
- **Suggerimenti** per impostare **percorsi di intercultura**.

Lettori - Il libro, pensato per i **ragazzi** delle medie e delle superiori, si rivolge, allo stesso tempo, agli **insegnanti**, ai **responsabili delle biblioteche scolastiche** agli **operatori sociali** e agli **educatori**.



MC Editrice sas

Via Vigevano, 45 - 20144 Milano

Tel.: 02 89408454 - Fax: 02 58111373

P.I.: 11073520154

mceditrice@tiscali.it - redazione@mceditrice.it

commerciale@mceditrice.it - www.mceditrice.it