



movimenti *cambiamenti*

mc

BitBooks   




## MC MovimentiCambiamenti

Nasce nel 1994 il lavoro informativo di **MC** che dal 2001, con il progetto presentato per la prima volta in quell'anno al Salone di Francoforte, si concentra principalmente sulla produzione editoriale.

Libri di antropologia, diritto e filosofia politica, economia e ambiente in quell'ottica interdisciplinare e trasversale che da sempre caratterizza l'approccio conoscitivo di **MC**; saggi, letteratura, poesia per **comprendere le trasformazioni delle culture, i saperi, le memorie e i cambiamenti delle "periferie" del mondo e riconoscere i valori comuni.**

Tra i fili conduttori, l'intreccio tra segno, calligrafia, culture; le tematiche legate ai diritti umani, all'acqua, al rapporto natura-cultura con libri-laboratorio che si rivolgono nello stesso tempo a ragazzi, insegnanti e operatori, destinati a scuole, biblioteche e altri luoghi di fruizione e di elaborazione collettivi.

Al tema dell'acqua, risorsa vitale, bene sacro e in comune, al diritto all'acqua e alle lotte per contrastare le mercificazioni che si stanno consumando, è dedicata una apposita collana, **Hydor.**

La collana **La Via** (Cultura, industria, antropologia del viaggio), attraverso approcci e registri diversi, intende raccogliere i tanti sguardi verso quell'*uomo viaggiatore* che deve continuamente aprirsi alle differenze e mettere in gioco tutta la questione del senso. E può, forse, rappresentare il riferimento di una nuova etica, oltre le garanzie del diritto territoriale e dell'identità.

Collana di antropologia, sociologia, politica e filosofia politica, **Esse** (la consonante che in sanscrito significa "legame") esplora la via del soggetto e della relazione, della filosofia come pratica concreta.

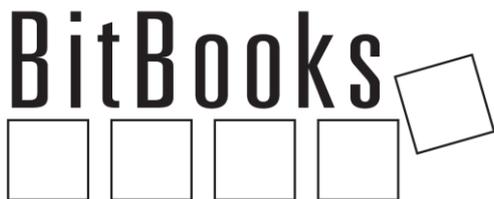
Recente è l'inaugurazione di due serie ispirate allo stesso principio fondamentale: la relazione. **Esse - Teatro del Possibile** raccoglie testi di divulgazione filosofica, letteraria, scientifica su temi di grande attualità, scritti in forma di dialogo, che si prestano a interpretazioni teatrali o che dal teatro derivano.

La pratica clinica nel contesto attuale, caratterizzato da mutate richieste d'aiuto e da un malessere sociale diffuso, la vicenda intersoggettiva che si sviluppa tra paziente e terapeuta sono realtà in movimento su cui riflettono gli altri titoli della Collana Esse, esplorando punti di incontro tra saperi e pratiche di derivazione orientale e occidentale.

Particolare cura e attenzione sono rivolte ai *libri per ragazzi e sognatori* delle collane **Il Lampionaio** e **Un Mondo Suonato**, improntate a un lavoro interculturale che vede le collaborazioni di artisti e scrittori di varie parti del mondo.

Primo, unico e originale progetto di sintesi tra editoria tradizionale e nuove tecnologie elettroniche è la collana **BitBooks**, i **primi tascabili multimediali da leggere e navigare**, per un sapere sempre a portata di tasca: libri agili e leggeri pensati quale strumento di comunicazione rapido ed economico adatto a essere letto e consultato sempre e ovunque, anche tramite **dispositivi mobili** in virtù dei rimandi a risorse digitali ed elementi multimediali comodamente raggiungibili grazie ai **QR code integrati.**





### Collana BitBooks.

L'unità essenziale di informazione, gli approfondimenti MC a portata di tasca

< libri da leggere e navigare

*Bit* come l'unità fondamentale di informazione, l'essenza del sapere nell'unità minima di spazio. *Bit* come sintesi della tecnologia di oggi.

**BitBooks** è la **collana tascabile** MC di libri agili e leggeri che racchiudono gli approfondimenti e gli ultimi aggiornamenti degli esperti MC sui temi da sempre al centro della nostra produzione editoriale.



Pensati per offrire uno **strumento di informazione** rapido ed economico, i BitBooks sono adatti a essere letti e consultati sempre e ovunque, anche tramite **dispositivi mobili** in virtù dei rimandi a **risorse digitali** ed **elementi multimediali** comodamente raggiungibili grazie ai **QR code** integrati nel testo.

I **BitBooks**, stampati su **carta FSC** rispettosa dell'ambiente, sono caratterizzati da un **formato compatto** e di facile lettura (12x17), per 100 pagine di approfondimenti sui temi di maggior attualità in cui le chiare e immediate trattazioni si accompagnano a consigli ed esempi pratici rivolti a tutti.

978-88-88432-37-3

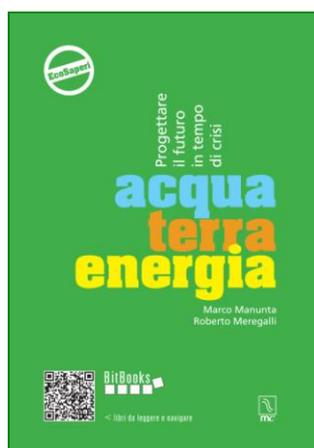
formato 12 x 17

Marco Manunta - Roberto Meregalli

### **ACQUA TERRA ENERGIA**

#### **Progettare il futuro in tempo di crisi**

€ 10,00



**Energia**

Gli effetti della crescente **fame di energia** sul pianeta sono rilevanti. Dove si colloca l'Italia in questo contesto? Abbiamo bisogno di nuove centrali? Di nuovo gas? Abbiamo le **bollette elettriche** più alte d'Europa? Il libro risponde a queste e altre domande, spiegando che il nostro paese ha sviluppato in maniera decisa il settore della **generazione verde**, obiettivo perseguito da molti paesi d'Europa e del mondo intero.

**Acqua**

Come è possibile mantenere la gestione di questo **bene comune** sotto il controllo dei cittadini? Nonostante l'esito del referendum del 2011, continuano le manovre per tentare di smantellare i servizi pubblici e offrire ai privati ghiotte opportunità. In che modo? Quali sono i costi in bolletta di una gestione affidata al mercato? Quali sono i risultati della privatizzazione? Perché, in Europa, i Comuni decidono di tornare alla **gestione interamente pubblica**?

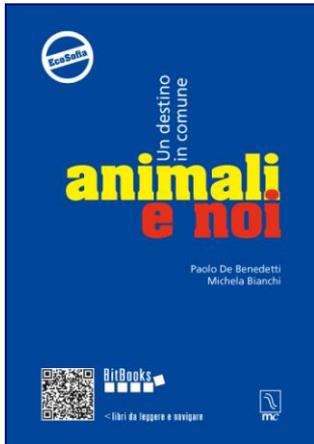
**Terra**

Perché la terra è sempre più oggetto di contesa? Si parla di **cibo** come **petrolio del futuro**: cosa sta succedendo all'agricoltura oggi? Quanto influisce la finanza sul prezzo del cibo nel piatto? E i **cambiamenti climatici**? È possibile assicurare a tutta l'umanità un'**alimentazione** buona, sana, sufficiente e sostenibile?

978-88-88432-39-7  
formato 12 x 17

Paolo De Benedetti - Michela Bianchi  
**ANIMALI E NOI**  
**Un destino in comune**

€ 10,00



“Che Dio abbia cominciato, il primo giorno, creando l’uomo, e abbia poi creato piante e animali per consolarsi del cattivo esito di Adamo ed Eva...”, osa immaginare **Paolo De Benedetti**.

Gli animali non esistono in funzione dell’uomo, solo perché se ne possa servire, né rappresentano una sorta di minoranza oppressa da porre sotto tutela. Occorre avere coscienza di quanto noi riceviamo dagli animali e della insopportabile tristezza che sarebbe un mondo senza di loro.

**Gli animali sentono, soffrono, ci guardano**; partecipano con noi, e con tutto ciò che vive, al continuo processo di creazione.

Le tante voci delle tradizioni spirituali e filosofiche, della poesia e della scienza che abbiamo scelto di richiamare in queste pagine annunciano, con sorprendente concordanza, questo **viaggio comune**. E vogliono indicare la possibilità di ricomporre **una nuova alleanza con loro**.

978-88-88432-40-3  
formato 12x17

Jacques Vigne  
**GUARIRE CON IL SOLE E LA TERRA**  
**Rimedi e autoterapie per corpo e psiche**

€ 10,00



Il nostro corpo ha la capacità di guarire, e questa capacità deriva dalla rete a cui è naturalmente collegato: ciò che ci mantiene in salute è la continua e rinnovata comunione con la natura.

La **luce**, il **sole**, la **terra** sono sempre a nostra disposizione, alleati preziosi e **fonti da cui attingere** per mantenerci sani. Nel mondo della natura esistono le malattie e contemporaneamente i rimedi come da secoli ci tramanda la sapienza tradizionale: siamo una cosa sola con il regno biologico e la consapevolezza di questo rappresenta un primo passo per la nostra salute fisica e psichica.

Jacques Vigne, psichiatra e psicologo spirituale francese, espone qui per la prima volta i risultati delle ultime ricerche sulle **proprietà terapeutiche per corpo e psiche della vitamina D** in associazione con la **fototerapia** nel trattamento delle più diffuse patologie del nostro tempo, in particolare le malattie autoimmuni, la depressione, i disturbi alimentari.

Una parte del libro è dedicata alla **relazione cibo-mente** e alla cura dell’**anoressia**, partendo dai tentativi di **autoterapia**.

978-88-88432-42-7  
formato 12x17

Michela Bianchi  
**VIAGGIARE SENZA SPREMERE IL MONDO**  
**Turisti eco turisti e viaggiatori**

€ 10,00



**È vero che il turismo** ha ucciso il viaggio e lo ha fatto diventare solo un enorme supermercato dei nostri svaghi? Perché l'interesse per il **turismo verde** può trasformarsi da ecoturismo a "egoturismo"?

È ancora possibile **viaggiare senza far danni**, senza spremere il mondo?

La contrapposizione fra turismo fautore di progresso e **turismo causa di inquinamento** e degrado socio-ambientale sembra insuperabile ma il viaggio mantiene quella straordinaria energia capace di svelare contraddizioni, riservare sorprese, muovere potenzialità.

Se una vera alternativa al turismo di massa è difficilmente immaginabile, ha invece sempre più senso considerare il turismo come motore di cambiamento nell'uso del territorio, come cruciale fattore di una **strategia dello sviluppo sostenibile** che renda organico il rapporto fra ecosistemi naturali, risorse, società locali ed economie locali e nazionali.

È quanto ci si propone di indagare raccogliendo i tanti sguardi verso quell'**uomo-viaggiatore** che deve continuamente **aprirsi alle differenze** e mettersi in gioco, ricordando che il viaggio inizia dove finiscono le nostre certezze.

## **Collana Hydor**

### Diritto, sacralità, civiltà dell'acqua

Dante, come Omero e l'artista che a Paestum disegnò la tomba del tuffatore, raccontano il viaggio verso la propria origine come una navigazione solitaria, un viaggio nelle acque.

L'acqua è da sempre il legame tra l'uomo e l'universo e degli uomini tra di loro, da sempre la comunità umana è sorta e fiorita attorno all'acqua, vivendo, vegliando, partecipando del suo ciclo naturale. In questa occidentale modernità, l'acqua si consuma e basta; il passo per trasformarla in merce, nella mente delle persone prima che nella realtà del mercato, è già quasi compiuto.

Ma la relazione sacra, vitale, collettiva con l'acqua è troppo forte, antica e necessaria per andare smarrita: i lavori presentati nella collana *Hydor* intendono raccoglierla, nei suoi molteplici significati di cultura e civiltà.

88-900085-5-5  
formato 15 x 21

Marco Manunta

### **FUORI I MERCANTI DALL'ACQUA**

**Leggi e Trattati: come si privatizza una risorsa pubblica**

€ 14,45



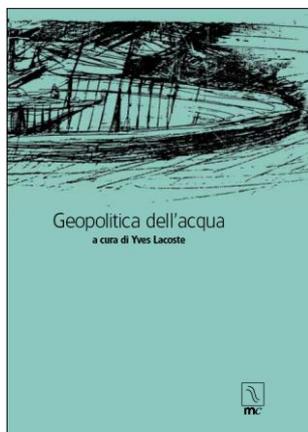
Quasi due miliardi di uomini oggi non hanno accesso all'acqua potabile: nel Nord ricco del mondo, invece, questo bene comune sta diventando una merce, a dispetto di principi e dichiarazioni di diritto, senza informazioni, senza proteste.

Cancellata dalla cultura, l'acqua è stata iscritta nel libro del commercio mondiale. Dispensa profitti alle imprese che la captano, la conducono, la depurano e a chi investe in borsa sulle società interessate. Anche l'Italia, passo dopo passo, sta offrendo al business privato la gestione dei servizi idrici e l'utilizzo delle stesse fonti e sorgenti.

Come si è arrivati a sottrarre il bene acqua alla disponibilità collettiva, a escluderlo dal patrimonio pubblico, sovvertendo principi e consuetudini millenari? Il diritto, spiega Marco Manunta, è indispensabile alla operazione: solo mutando la destinazione giuridica dei beni pubblici, le risorse collettive possono diventare appropriabili e commerciabili. Leggi e trattati internazionali, dal WTO al GATS alla Carta dei diritti dell'Unione Europea, fino alle norme nazionali in materia, spogliati dalla retorica e dal tecnicismo giuridico, si disvelano nella loro effettiva portata e nelle conseguenze pratiche sulla vita di tutti noi.

Il diritto all'acqua, al di là delle solenni affermazioni di principio destinate a rimanere sulla carta, non può che rinascere nella coscienza delle persone, nella volontà di prendersi cura democraticamente della risorsa: solo se diventerà generale il rifiuto a monetizzare i beni comuni, si potranno cacciare i mercanti dal tempio.

88-88432-00-0  
formato 15 x 21



A cura di Yves Lacoste  
**GEOPOLITICA DELL'ACQUA**

€ 15,00

L'acqua è una delle questioni al centro dell'attualità internazionale. Scarsità idrica, lotte tra stati confinanti o tra regioni diverse di uno stesso stato per la spartizione della portata dei fiumi o contro la costruzione di dighe, contese sulle risorse e le opere idrauliche, assumono oggi dimensioni preoccupanti, tanto che le "guerre dell'acqua", a cominciare dal Medio Oriente, vengono ormai presentate come il maggior pericolo del terzo millennio. Invocando il crescente bisogno di risorse idriche dovuto allo sviluppo economico e all'aumento demografico, i media diffondono l'idea che l'umanità dovrà presto confrontarsi con il problema dell'insufficienza d'acqua su scala planetaria, in un certo senso annunciando questi conflitti come ineluttabili.

Un quadro assai discutibile, a parere di Yves Lacoste, secondo il quale non è possibile scindere la geopolitica dell'acqua dall'insieme delle complesse tensioni geopolitiche e sociali esistenti sul territorio. I casi presi in esame nei vari saggi, dal Medio Oriente alla Cina, dall'India alla Spagna al Pakistan, tutti drammaticamente attuali, lo dimostrano in concreto, mettendo in luce al contempo il mercato dell'acqua, ovvero gli enormi interessi economici per il suo controllo.

88-88432-10-8  
formato 15 x 21



Marco Manunta  
**L'ACQUA NEI CODICI - QUALI DIRITTI PER UN BENE COMUNE?**

**Raccolta commentata di leggi trattati sentenze**

€ 18,00

Per la prima volta, dopo un lungo lavoro di selezione, vengono raccolte in modo sistematico, coordinandole fra loro, le norme tratte da leggi internazionali e nazionali in tema di diritto all'acqua, di gestione del servizio idrico, di inquinamento e depurazione, di obblighi alla privatizzazione, di poteri degli enti locali e diritti dei cittadini. Vengono presentati anche ricorsi e provvedimenti amministrativi delle regioni italiane.

Il tutto è reso accessibile anche per un pubblico non specialista grazie alle spiegazioni e commenti degli esperti che hanno curato la selezione.

Un testo fondamentale per chi vuol capire gli interessi internazionali e nazionali che si muovono attorno a questa risorsa; una fonte indispensabile per gli amministratori che devono decidere le sorti della gestione del servizio idrico; una raccolta unica in Italia che offre un supporto a tutti i movimenti impegnati sul diritto all'acqua come bene comune.

88-88432-14-0  
formato 15x21

A cura del **Comitato Italiano**  
per il **Contratto Mondiale sull'Acqua**  
coordinamento giuridico di **Marco Manunta**

**RIPUBBLICIZZARE L'ACQUA**  
**Leggi e pratiche di democrazia da Nord a Sud del mondo**

€ 13,50



Acqua riconsegnata ai cittadini e al territorio, quantità minima gratuita garantita per legge, ritorno alla tariffa: tutto questo è ancora possibile con gli strumenti della democrazia.

Il libro vuole fornire uno strumento culturale e operativo non solo agli amministratori locali e ai movimenti alternativi, ma anche a tutti i cittadini.

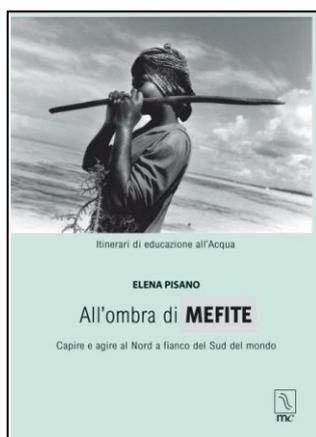
Quali sono gli effetti delle scelte politiche a favore del "privato" o del "pubblico? Come possono orientarsi sindaci e amministratori locali di fronte ad una legislazione tanto frammentata? Come possono i cittadini riprendere in mano il controllo di un servizio pubblico così essenziale?

La questione dell'acqua viene qui affrontata passando dai sistemi sovranazionali di controllo della risorsa ai provvedimenti e alle scelte locali: ciò consente l'utilizzazione del manuale anche al di fuori della realtà italiana per coinvolgere amministratori e cittadini di tutti i paesi, e dell'Unione Europea in particolare.

88-88432-17-5  
formato 15x21

Elena Pisano  
**ALL'OMBRA DI MEFITE**  
**Capire e agire a Nord a fianco del Sud del mondo**

€ 14,00



L'inquietante figura di Mefite - antica divinità italica che "sta nel mezzo", a separare l'acqua fonte di vita dall'acqua messaggera di morte - rivendica una mitica attualità universale.

Il Sud del mondo, dove siccità, inquinamento e malattie fanno parte della realtà, ricorda agli abitanti del Nord che la disponibilità di acqua buona e potabile è un privilegio a termine e che la penuria e l'abuso di un insostituibile bene comune sono inestricabilmente legati.

È importante e possibile agire qui e ora.

**Fratelli dell'Uomo**, all'interno del **progetto Acqua Sostenibile**, ha messo a punto una serie di itinerari educativi che l'autrice riporta, arricchiti da osservazioni, riflessioni e dati basati sull'esperienza di formazione e sensibilizzazione nelle realtà locali.

978-88-88432-29-8  
formato 15x21

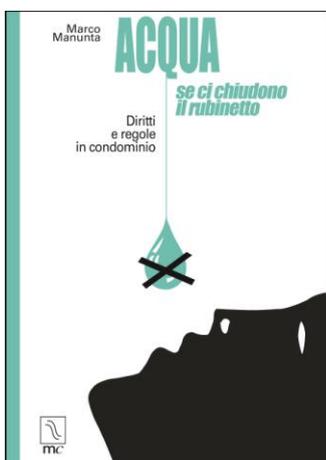


Marco Manunta  
**UNO STATUTO PER L'ACQUA A PORTATA DI VOTO**

€ 16,00

Ci stanno rubando l'acqua? Dopo millenni di accesso libero alla risorsa vitale, dopo oltre un secolo di acquedotti pubblici, l'imposizione per legge della privatizzazione sta tentando di distruggere uno dei pilastri della vita sociale. È possibile arrestare questa deriva? Nel mondo è proprio l'Italia ad avere il primato negativo in fatto di disciplina dei servizi idrici e di privatizzazione. Ma contro l'apparenza, non tutto è perduto. Ancora una volta il problema centrale è l'informazione oltre alla volontà dei cittadini di prendere in mano le proprie sorti. Partendo da pochi principi universali è possibile, infatti, anche in Italia, delineare uno Statuto per l'acqua, largamente condiviso, che non è utopia, ma prima di tutto realtà vissuta. Le norme positive esistono già e molti enti locali hanno cominciato a farne buon uso. Lo scopo di questo libro è, appunto, illustrare e raccogliere, in modo ragionato, ciò che è possibile realizzare qui e ora; insieme a quelli già pubblicati, si propone di fornire un supporto per capire cosa si muove in questa articolata realtà e conoscere le esperienze e le buone pratiche da diffondere.

978-88-88432-45-8  
Formato 15x21



Marco Manunta  
**ACQUA, SE CI CHIUDONO IL RUBINETTO**  
**Diritti e regole in condominio**

€ 17,00

Chiusura della fornitura dell'acqua, distacco dell'utenza. Pur vivendo in una società che si presume "evoluta" avviene infatti sempre più frequentemente che il rubinetto di casa venga chiuso dal gestore o dal condominio, provocando **situazioni di grave disagio** anche di lungo periodo.

In anni di difficoltà economiche socialmente diffusi, i distacchi possono essere determinati dal **mancato pagamento della tariffa** al gestore del servizio idrico, oppure dal mancato pagamento di spese condominiali, che sono spesso del tutto diverse da quelle relative alla fornitura idrica.

L'autore, magistrato a Milano e presidente della sezione che si occupa di condominio, spiega i meccanismi sociali e giuridici del fenomeno, **a partire dall'esperienza concreta** relativa ai casi in cui **l'amministratore di un condominio** si rivolge al giudice per ottenere l'autorizzazione al distacco dell'utenza.

L'innegabile esistenza del diritto umano all'acqua confligge apertamente con il distacco, comunque e da chiunque eseguito: la conquista degli ultimi cento anni ovvero **garantire a tutti acqua potabile**, con un essenziale obiettivo igienico-sanitario di enorme portata, rischia di venire vanificata dal troppo semplicistico meccanismo mercantile: prestazione del servizio contro pagamento - esclusione dal servizio in caso di impossibilità di pagare.

In Appendice, una **selezione ragionata delle principali norme** di riferimento.



## Collana *La via*

*Cultura, industria, antropologia del viaggio. Turisti, esiliati e migranti nell'era globale*

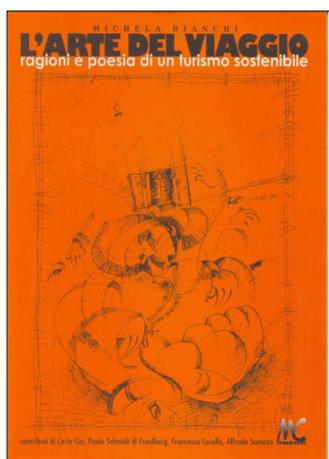
L'attribuzione di viaggiatore all'uomo post-moderno è ormai generalizzata e spesso ambigua. Chi sono oggi i vagabondi, i nomadi, gli stranieri? Qual è il senso del viaggio e della *flanerie*? È ancora possibile viaggiare senza spremere il mondo?

Attraverso approcci e registri diversi, si intende raccogliere i tanti sguardi verso quell'uomo viaggiatore che deve continuamente aprirsi alle differenze e mettere in gioco tutta la questione del senso. E può, forse, rappresentare il riferimento di una nuova etica, oltre le garanzie del diritto territoriale e dell'identità.

88-900085-3-9  
formato 17 x 24

Michela Bianchi  
**L'ARTE DEL VIAGGIO**  
**Ragioni e poesia di un turismo sostenibile**

€ 16,50



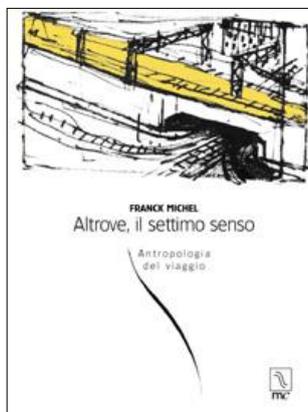
È ancora possibile vivere senza spremere il mondo fino a deformarlo, viaggiare sul pianeta senza venire schiacciati dalle nostre stesse impronte?

La contrapposizione tra turismo-motore di progresso e turismo-fattore di inquinamento e degrado socio-ambientale appare oggi senza scampo: un contrasto drammatico e sterile che rassegna il consumatore occidentale condannato a essere vittima o criminale, in un mondo diviso fra oppressi, disperati e oppressori. L'industria turistica deve fare i conti con il progressivo esaurimento delle risorse su cui vive. E il consumatore-turista vive nella contraddizione per cui al tempo libero (o liberato) corrisponde in realtà il massimo di organizzazione e il minimo di autonomia. Ma il viaggio è qualcosa di più di un moto geografico: condivide la sostanza dell'arte e del gioco. La spinta a rompere con la quotidianità ha radici universali in quella ricerca di senso che accomuna lo spirito degli uomini. Il libro vuole partecipare e appartenere a quel mondo, piuttosto che al campo dei saperi certi e definiti.

88-900085-7-1  
formato 15 x 21

Franck Michel  
**ALTROVE IL SETTIMO SENSO**  
**Antropologia del viaggio**

€ 21,00



In un pianeta che tende a diventare meno tondo e più quadrato, l'atto del viaggio non può subire battute d'arresto, deve soltanto cambiare, evolversi, trovare nuove forme di mobilità, di scambio, di incontro da inventare e reinventare. Perché il viaggio non è solo un'opportunità di pace, offre anche prospettive nuove e forse propizie per una globalizzazione "altra". Questa è la profonda convinzione dell'antropologo Franck Michel che inizia il suo affascinante percorso nel desiderio di "altrove", affermando che il viaggio comincia dove finiscono le nostre certezze.

Un saggio appassionato che non parte dalle teorie ma dalla storia e dalle esperienze e, nello stesso tempo, prefigura un altro modo di muoversi sul pianeta, attento e rispettoso delle diversità, con un turista-viaggiatore capace di vedere la vita al plurale, di uscire da sé verso l'Altro, sentendosi meno intruso e separato, ma sempre più complice.

88-88432-04-3  
formato 15 x 21

A cura di Michela Bianchi  
**LASCIARE CHE IL VIAGGIO ACCADA**  
**Lampi sull'altrove**

€ 13,50

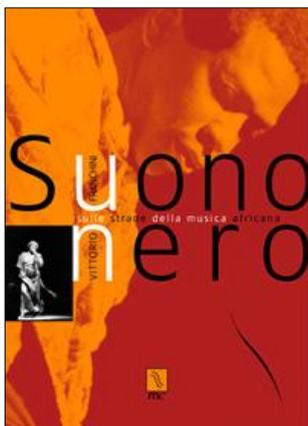


L'Altrove è un giacimento per l'immaginario e aggiunge un supplemento d'anima, un fremito che ci sussurra che la leggenda è accessibile.

Da questa convinzione di David Le Breton parte l'idea di questa raccolta di scritti e poesie di ogni tempo: un percorso ricco di suggestioni, di passioni vissute e di stupori che si rinnovano, ma anche una serie di riflessioni, intense e concise, sul presente del turismo che alternano pensieri critici a sguardi ironici e divertenti.

Nove viaggi nel nostro desiderio di Altrove, attraverso le voci di donne e uomini, artisti, letterati, poeti e viaggiatori, del passato e del presente, che ne segnano e ritmano i sentieri. Voci che dialogano con il lettore sulla lontananza, sulla smania e l'incertezza del partire, sul tempo del cammino, l'incontro possibile e il falso movimento, sui migranti, sulle mode nomadi e le società di turisti, sull'estraneità e sul ritorno.

88-88432-07-8  
formato 15 x 21



Vittorio Franchini  
**SUONO NERO**  
**Sulle strade della musica africana**

€ 20,00

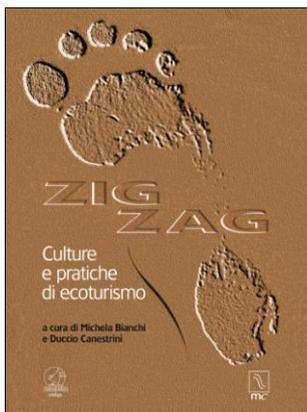
Dalla luce abbagliante di Dakar alla "guerra sudicia di petrolio" di Lagos, dal fermento dei gruppi musicali di Ouagadougou all'eredità politica e intellettuale di Thomas Sankara, alla ricerca della vecchia e nuova anima dell'Africa. Un viaggio attraverso la musica, la danza e la poesia in un continente capace di continuo rinnovamento e che nonostante la miseria, la fame e le malattie riesce a prendere la rivincita sulle logiche di dominio e sfruttamento.

Vittorio Franchini, etnomusicologo, inviato e critico musicale del "Corriere della Sera", descrive il paese "non con la presunzione o l'ambizione di un analista politico" osserva Ettore Mo nella prefazione "ma badando ai particolari". Tra i protagonisti della nuova musica nera qui rappresentati, e che Franchini conosce e frequenta da anni: Youssou N'Dour, Miriam Makeba, Fela Kuti, Manu Dibango, Salif Keita, Ali Farka Toure.

Il libro è illustrato dalle foto di Elena Carminati, nota fotografa che da anni si dedica alla musica jazz ed etnica africana. Gabin Dabiré, poeta e musicista del Burkina Faso, ha curato la sezione relativa agli strumenti dell'Africa Occidentale.

Prefazione di Ettore Mo.

88-88432-15-9  
formato 15 x 21



A cura di Michela Bianchi e Duccio Canestrini  
**ZIGZAG**  
**Culture e pratiche di ecoturismo**

€ 13,50

Per la prima volta associazioni, cittadini, antropologi, insegnanti, ricercatori, amministratori e operatori turistici affrontano insieme il tema del turismo intelligente e consapevole. Grazie al lavoro dell'associazione trentina *Tremembè* è stato raccolto in questo libro il ricco percorso di contributi e di esperienze seguito al convegno *Zigzag. Happening sul turismo consapevole*. Ne è uscita una proposta collettiva per passare dal pionierismo delle buone intenzioni alla pianificazione di progetti concreti.

Le tre sezioni collegano infatti l'aspetto culturale alle pratiche di turismo sostenibile in Italia e all'estero, ai percorsi di educazione al viaggio nelle scuole. Proposte e pratiche concrete che oggi coinvolgono sempre più soggetti della società civile, dalle ong ai sindacati, dalle agenzie di viaggio alle Botteghe del Commercio equo, dalle amministrazioni alle istituzioni scolastiche.

Il fatto che si vadano affermando più modi di viaggiare, più "turismi" rappresenta quel segnale di cambiamento che questo libro vuole testimoniare; la possibilità che il viaggio diventi un esempio di incontro pacifico. Un fattore di speranza per la pace.



## Collana *Esse*

“Tutto ciò che vive, non vive solo né per se stesso”  
*William Blake*

*Esse*, in latino, vuol dire essere, ma *esse* è anche la consonante della lingua madre del sanscrito che significa “legame”, “unione con”. L’antica lingua indoeuropea, attribuisce, infatti, un preciso significato ai suoni delle consonanti e delle vocali, raggruppandoli sulla base di criteri logici rigorosi che si sono trasmessi alle lingue derivate, ma di cui si è persa la memoria.

Il concetto originario del verbo “essere” è quindi quello di: “Essere in relazione con”. Solo l’ignoranza di ciò che siamo, ci dicono oggi biologi e chimici come Laborit, Prigogine e Varela, ha potuto farci credere possibile l’esistenza dell’individuo isolato: sul piano biologico come sul piano culturale, esso non rappresenta che un sottoinsieme, l’elemento isolato di un tutto.

88-900085-9-8  
formato 15 x 21

Miguel Benasayag  
**IL MITO DELL’INDIVIDUO**

€ 16,50



Nella cultura occidentale moderna, l’esistenza dell’individuo, come soggetto a sé stante, separato, autonomo e indipendente dal mondo che lo circonda e dagli altri esseri umani, è data per scontata. Ma molti pensatori, dai neoplatonici a Spinoza, fino a Deleuze, come le filosofie orientali, propongono una visione diversa dell’uomo, fondata sulla molteplicità e interdipendenza della realtà, come sostengono anche i più recenti sviluppi del pensiero scientifico.

Attingendo a questi spunti, in questo saggio provocatorio e appassionante Miguel Benasayag, filosofo militante e psicanalista, smonta il mito dell’individuo e lo rimette in discussione: l’individuo è soltanto una forma di organizzazione sociale, l’atomo del modello economico capitalista, e come tale può e deve essere superato, per giungere a un’autentica liberazione. La domanda fondamentale dell’autore è, infatti: come liberarci dal potere dell’individuo? Occorre abbandonare la posizione “dello spettatore”, di chi guarda il mondo dall’esterno. Per Benasayag non c’è altra strada che “agire con”, in una militanza che è prima di tutto gioia e creatività.

88-88432-06-X  
formato 15 x 21

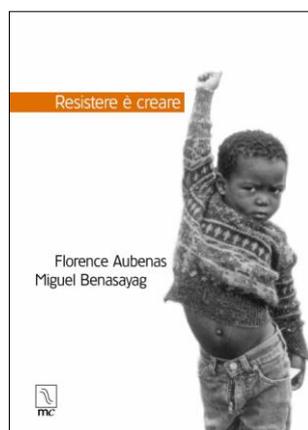


AA.VV.  
**NON È VERO**  
**I dogmi del neoliberalismo alla prova dei fatti**

€ 17,50

Molte delle ricette del neoliberalismo vengono ormai date per scontate, complici i media, senza alcuna verifica della loro efficacia in concreto. In una prospettiva critica dell'attuale modello, questo libro intende verificare concretamente i fondamenti teorici e le conseguenze pratiche delle tesi e delle politiche neoliberiste sulla vita di noi tutti, in Italia, come nel resto del mondo: dall'occupazione ai salari, dalla previdenza alla scuola, dalla salute all'energia, alle risorse indispensabili per la sopravvivenza dell'uomo e del pianeta. La lezione che viene dai fatti dimostra che ciò che ci promettono, semplicemente non è vero e che le politiche attuate hanno dato risultati fallimentari rispetto agli obiettivi dichiarati. Ciascun capitolo affronta e discute un tema chiave di grande attualità: i rapporti tra globalizzazione, crescita e disuguaglianze; le regole e le istituzioni del commercio internazionale (WTO e FMI); la Banca Mondiale e le politiche di "aiuto allo sviluppo".

88-88432-12-4  
formato 15 x 21



Florence Aubenas e Miguel Benasayag  
**RESISTERE È CREARE**

€ 15,00

Da qualche anno è in atto nel mondo una sotterranea e diffusa controffensiva al dominio neoliberista, di cui i movimenti "antiglobalizzazione" sono solo la forma più visibile. Dalle università popolari in Francia e in Argentina alla psichiatria alternativa, dai movimenti dei contadini latinoamericani alle mobilitazioni per i *sans papiers* in Europa, gli Autori esplorano alcune delle esperienze concrete che danno vita a questa "nuova radicalità" molteplice e dalle forme spesso diverse, per metterne in luce le caratteristiche comuni: ritrovato "desiderio di legame", rifiuto dell'individualismo e, in particolare, il distacco dalle vecchie forme della contestazione. A ben guardare, infatti, questo movimento non condivide più le forme di protesta classiche e si caratterizza per l'assenza di leader, di partiti o di avanguardie, la mancanza di modelli predefiniti di società cui rifarsi e l'abbandono della conquista del potere come obiettivo politico. Le nuove forme di contestazione del neoliberalismo costruiscono spazi di autonomia "dal basso". Perché la resistenza, concludono gli Autori, si condanna alla sconfitta se si chiude in una logica di scontro senza sviluppare mondi nuovi, qui e ora.

88-88432-24-8  
978-88-88432-24-3  
formato 15 x 21



a cura di Jacques Vigne

## **VIJAYÂNANDA**

**Un medico francese in Himalaya. Diario di un cammino spirituale**

€ 21,50

*Le sue parole hanno il peso dell'esperienza, sono dotate di un'energia particolare e ciò fa sì che abbiano una forte tendenza a realizzarsi...*

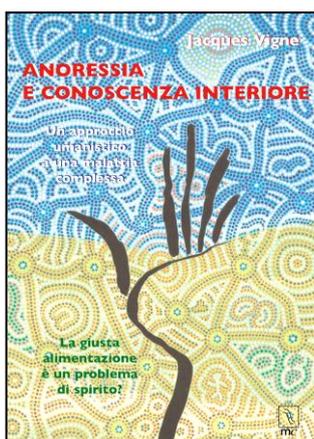
Il libro svela la profondità di un cammino interiore perseguito da un uomo da più di cinquanta anni, con un impegno totale.

Abraham Jakob Weintraub, medico in Francia, parte per l'India negli anni Cinquanta alla ricerca di un maestro spirituale. Giunto alla fine del viaggio, conosce la saggia del Bengala, Mâ Ananda Moyî. L'incontro con Mâ sarà per lui talmente illuminante che senza alcun ripensamento troverà la forza per lasciare Marsiglia, vendere lo studio medico e abbandonare tutte le persone care. Mâ diventa la sua guida spirituale e con lei intraprende un cammino di iniziazione verso la piena Realizzazione del Sé. Il suo nome diventa Vijayânanda.

Il diario di questo incontro e degli oltre trent'anni passati accanto a questa straordinaria figura di donna è stato qui raccolto a cura di Jacques Vigne che introduce e presenta le varie parti.

La parola di quest'uomo, Vijayânanda, ormai novantaduenne, ha un impatto particolare sugli occidentali perché è uno di loro che si esprime sul suo lungo percorso nella tradizione spirituale dell'India.

978-88-88432-30-4  
formato 15 x 21



Jacques Vigne

## **ANORESSIA E CONOSCENZA INTERIORE**

**Un approccio umanistico a una malattia complessa.**

**La giusta alimentazione è un problema di spirito?**

€ 22,00

Il libro sviluppa una tesi essenzialmente semplice: l'anoressico, cercando quiete per il proprio sistema digestivo, aspira in realtà a trovare una quiete più profonda, quella della mente. Il sintomo è dunque un tentativo di autoterapia.

**Jacques Vigne**, psichiatra francese e indologo, ricostruisce le cause socio-psicologiche, e le correlazioni biochimiche dell'anoressia, per poi dedicarsi alla dimensione spirituale dell'origine e della cura della malattia. Nel suo costante lavoro di **sintesi tra sapere occidentale e saggezza orientale**, l'Autore affronta il tema da questa prospettiva **offrendo un contributo assolutamente originale** e prezioso, frutto di pratiche concrete. **Yoga, concentrazione e osservazione meditata sono alcune delle pratiche** che possono soddisfare le esigenze di chi, volendo superare gli automatismi e i modelli di consumo dell'attuale società, ha imboccato strade rischiose e sbagliate.

Il libro raccoglie numerosi spunti, ricerche, intuizioni che trascendono largamente il punto di vista individuale dell'autore: rappresenta **il risultato di una convergenza di idee che permette di innovare concetti e pratiche** relative all'anoressia e, più in generale, ai disturbi del comportamento alimentare.

978-88-88432-34-2  
formato 15 x 21



Roberto Meregalli  
**ENERGIA. UN NUOVO INIZIO**

€ 22,50

L'energia è indispensabile alla nostra vita quotidiana e il modo in cui viene prodotta influenza l'aria che respiriamo, il paesaggio in cui viviamo e le relazioni con gli altri paesi del mondo: per questo le scelte energetiche non possono essere delegate ad una ristretta cerchia di tecnici. La questione energetica, oggi più che mai, riguarda direttamente tutti noi e possiamo dotarci di strumenti per comprendere i problemi ed agire in concreto. Il libro si propone di spiegarlo in maniera documentata, evitando i tecnicismi degli addetti ai lavori, illustrando le opportunità presenti, in modo autonomo da costruzioni preconcepite o ideologiche. Per quanto riguarda l'Italia, l'autore, dati alla mano, sfata alcuni radicati luoghi comuni: bollette elettriche più alte d'Europa, deficit di centrali elettriche, crescita continua dei consumi, paese poco virtuoso. E svela per la prima volta i meccanismi di formazione del prezzo: la borsa dell'energia.

Il libro è illustrato con le immagini realizzate dagli allievi dell'Istituto Europeo di Design di Milano nell'ambito di una collaborazione tra MC e IED decisa a sperimentare un progetto di comunicazione visiva realizzato da giovani illustratori su un tema cruciale per il futuro del pianeta.

978-88-88432-35-9  
formato 15 x 21



Jacques Vigne  
**MEDITAZIONE, EMOZIONI E CORPO COSCIENTE**  
**Le pratiche meditative alla luce delle neuroscienze**

€ 24,00

Il libro di Vigne accosta l'etica della meditazione in modo originale e sperimentale, in un confronto stimolante tra scienza e coscienza, e facendo luce sul rapporto tra buddismo e occidente attraverso le pratiche meditative.

Il percorso suggerito dall'autore parte dalla sua formazione occidentale di medico psichiatra, per arrivare, senza limitazioni culturali o religiose, a un approccio più intimo, aperto non solo alle dimensioni della conoscenza scientificamente riscontrabili, ma anche alla sapienza esperienziale. Viene illustrata, per la prima volta in modo dettagliato, la pratica della «apertura dei canali d'energia»: ciò che sembrava solo una nozione esoterica ha trovato invece molte correlazioni sul piano scientifico.

Il libro è un indispensabile manuale di approfondimento per coloro che già praticano la meditazione e una guida per coloro che desiderano avvicinarvisi, in modo serio e sicuro.

978-88-88432-38-0  
formato 15 x 21



Jacques Vigne - Michèle Cocchi  
**DALLA DEPRESSIONE ALLA RINASCITA**  
**Luci del vuoto. Un percorso psicoterapeutico e spirituale**

€ 24,00

Il libro propone un **mutamento di prospettiva**, che porta a considerare lo stato e i sintomi della depressione come occasioni e segnali di cambiamenti in senso evolutivo.

Ciò che è motivo di sofferenza diventa impulso e strumento di rinascita. Si tratta di un percorso che integra psicoterapia e spiritualità specificando e salvaguardando i rispettivi campi.

**Guarire la mente o "guarire dalla mente"?** Il punto da cui partire non è l'analisi, pur necessaria, dell'origine della patologia, ma il sostegno rappresentato dalla natura fundamentalmente sana della persona.

**Psicoterapia e meditazione** hanno in comune un repertorio di pratiche. Il libro contiene una selezione di **pratiche meditative**, sperimentate negli anni e **descritte qui per la prima volta**.

978-88-88432-41-0  
Formato 15x21



Roberto Meregalli  
**CIBO NON CIBO**  
**La fragilità alimentare. Dai campi alla tavola, conoscere oer cambiare**

€ 20,00

Cosa sta succedendo al cibo? Come e in che modo ci nutriamo?

Un terzo della popolazione mondiale ha problemi alimentari e si muore di più per la **cattiva alimentazione** che per la **fame**; mentre proliferano le diete, gli obesi hanno superato i 2 miliardi a fronte di 800 milioni di persone che non riescono a sfamarsi. Il libro spiega in modo chiaro, documentato e avvincente **come funziona il complesso sistema agroalimentare** e ne mette in luce le tante contraddizioni: una grande clessidra che vede a un'estremità 1,3 miliardi di agricoltori e all'altra 7 miliardi di persone da sfamare.

Dieci imprese controllano quasi per intero il **mercato delle sementi** e quello dei prodotti chimici per l'agricoltura: con quali conseguenze per coltivatori e consumatori?

Da un lato, iper-igiene nel sistema produttivo, che toglie di mezzo le tipiche **produzioni locali**; dall'altro, **contaminazioni** da antibiotici, ormoni, batteri.

Il cibo è merce, i fondi di investimento vanno a **caccia di terre coltivabili**, i prezzi degli alimenti base sono oggetto di **speculazione finanziaria**; l'agricoltura, come l'allevamento, è un'industria per la produzione di cibo, entrata negli Accordi internazionali di libero scambio, come il **TTIP**.

Questo **modello di globalizzazione** che ha rotto il legame fra un territorio e la sua produzione alimentare va compreso nelle sue conseguenze e abbandonato: il libro dedica un lungo capitolo alle **nuove agricolture** e alle **possibilità di cambiamento** che anche come consumatori possiamo mettere in campo.

978-88-88432-43-4  
formato 15x21



Jacques Vigne  
**L'URGENZA DI UNA MEDITAZIONE LAICA**  
**Per la cura di sé e degli altri**

€ 23,00

La **meditazione "laica"** rappresenta un'avventura centrale e imprescindibile della nostra epoca, un'opportunità che si apre a **tutti gli esseri umani**, che permette di integrare i **valori della spiritualità** laica e di applicarli nella vita quotidiana.

Come la psicoterapia, si fonda sull'idea che possiamo cambiare. Questa possibilità di **uscire dalla sofferenza** attraverso la consapevolezza e la presenza mentale, già indicata dal Buddha, è apparsa **straordinariamente moderna** con i recenti studi sulla **neuroplasticità del cervello**.

D'altra parte, la meditazione laica rappresenta un fertile terreno per avviare un dialogo tra le grandi religioni. E svolge un ruolo fondamentale per liberare l'evoluzione interiore e metterla al **riparo da atteggiamenti integralisti e fanatici**.

L'autore, medico psichiatra e profondo conoscitore delle tradizioni spirituali orientali, entra nel vivo della pratica, sottolineando l'importanza di **metodologie collaudate**; e attraverso citazioni ed esempi spiega con immediatezza ed efficacia come la pratica meditativa può **attenuare la dicotomia corpo-mente** e ottenere una maggiore coerenza e integrazione tra i vari livelli della persona.

Un intero capitolo è dedicato alla **meditazione camminata**.

978-88-88432-44-1  
formato 15x21



Jacques Vigne  
**IL GIOCO DELLE PAROLE APERTE**  
**Come imparare le lingue stimolando la mente**

€ 21,00

Imparare una nuova lingua è di per sé una **cura di giovinezza**. I neuropsicologi hanno dimostrato che il cervello di chi studia una nuova lingua dopo i cinquant'anni non perde peso.

L'apprendimento delle lingue è importante: per la vita che conduciamo, occorre un **metodo rapido e flessibile** che permetta di dosare il tempo e che eviti noiosi automatismi.

**Affidarsi al gioco** e non solo alle nostre capacità razionali, è un aiuto prezioso.

La proposta di Jacques Vigne, medico psichiatra e profondo conoscitore della spiritualità orientale, è in questo senso del tutto originale. Si basa sulla **tecnica dell'"aprire" le parole** da memorizzare, creando **parole intermedie o ibride**: un metodo che corrisponde per molti versi alle tecniche di memorizzazione dei *Veda*, i testi sacri dell'induismo.

Il libro contiene una descrizione articolata delle varie tecniche, collaudate dallo stesso autore, e che risultano efficaci grazie a esercizi di qualche decina di minuti.

Un aiuto ulteriore per l'apprendimento viene dalle pratiche di **meditazione e yoga** descritte nella parte finale.

**Michela Bianchi** insieme all'autore riflettono, nella parte introduttiva, sulla **natura mai individualistica del linguaggio**, che rivela il legame solidale tra gli uomini e sulla forza creatrice della parola che continuamente si rinnova e fruttifica.

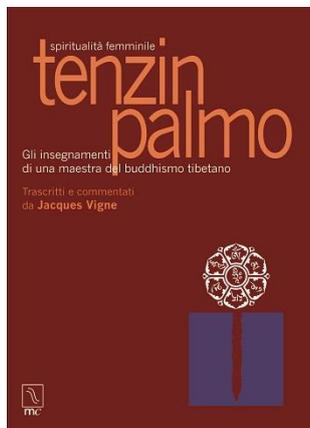
978-88-88432-46-5

formato 15x21

Jacques Vigne

## TENZIN PALMO Gli insegnamenti di una maestra del buddhismo tibetano

€ 24,00



Il **primo libro in lingua italiana** sulla figura e gli insegnamenti di Tenzin Palmo: un'opportunità per avvicinare il pensiero buddhista nella **tradizione tibetana** attraverso le parole vive dell'esperienza. **Londinese, una delle prime occidentali a essere ordinata monaca buddhista**, Tenzin Palmo ha passato 12 anni in solitudine, vivendo in una grotta nella foresta himalayana. Successivamente **ha creato il monastero femminile** Dongyu Gatsal Ling, ridando vita a quella tradizione del monachesimo delle donne che era stata molto importante nella tradizione tibetana. Anche per questo, nel 2008 ha ricevuto il titolo di Jetsunma, Venerabile Maestra. Nel libro sono raccolti i suoi insegnamenti sui "Sette punti di addestramento della mente" raccolti dal vivo da Jacques Vigne nel corso di due recentissimi seminari tenuti in India: **testo fondamentale del buddhismo**, il Lojong o Addestramento della mente, è un'antica raccolta di precetti che permettono di trasformare ogni situazione ordinaria, positiva o negativa, in un'opportunità di apertura e di evoluzione interiore. **Si tratta di come educare la mente e cambiare le abitudini che ci procurano sofferenza**. Vengono inoltre riportate le molte domande dei partecipanti, tutte incentrate sull'esperienza concreta, e le risposte fornite da Tenzin Palmo che indicano la strada per **coltivare la pace interiore in un mondo che ci mette alla prova**.

978-88-88432-49-6

formato 15x21

A cura di Michela Bianchi

## La parola viva di Ma Anandamayî

€ 22,00



Mâ Anandamayî (1896-1982) è una delle figure più conosciute e venerate dell'India. È stata la **prima donna maestro spirituale**, nella storia di questo Paese, a sviluppare un movimento e una rete di ashram in senso proprio. La sua vita è straordinaria, ma anche difficilmente descrivibile senza correre il rischio di narrare solo una serie di fatti esteriori, non cogliendo l'essenza.

La **splendida testimonianza** di Abraham Jakob Weintraub, il medico francese che per oltre trent'anni ha vissuto accanto a Mâ Anandamayî, diventando Vijayânanda, ci offre qui la possibilità di conoscere questa grande figura della spiritualità femminile attraverso la sua esperienza diretta.

Il libro riporta **le parole vive** di Mâ Anandamayî, selezionate a partire da un'antologia in lingua bengali, Vangmay Mâ, **per la prima volta presentate in italiano**, con la **prefazione di Jacques Vigne**.

Sorprendentemente, in questi testi si scoprirà la capacità di **unire tradizioni religiose, filosofie e scuole di pensiero differenti** senza mai cadere in identificazioni e dogmatismi.

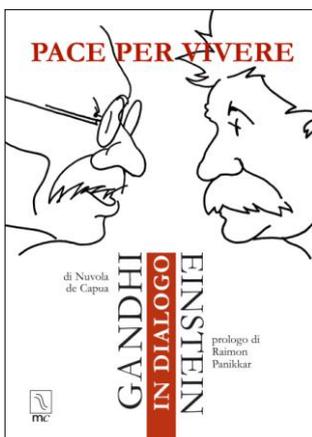
## Collana *Esse - Teatro del possibile*

Testi teatrali che si aprono e «si affidano» alla relazione con il lettore, svelando le sconfinite possibilità di dialogo del libro: narrazione che riparte da capo, che ininterrottamente riprende e ricomincia. E si rinnova: teatro che svela e festeggia la mancanza di senso preconstituito del mondo.

88-88432-20-5  
formato 15 x 21

Nuvola de Capua  
**PACE PER VIVERE**  
*Gandhi Einstein in dialogo*  
**Prologo di Raimon Panikkar**

€ 14,50



Leggendo in parallelo scritti, pensieri, discorsi, lettere di **Gandhi** e di **Einstein** si intravede la trama di un intreccio, denso, intelligente, sereno, anche nella cupezza dei tempi: una conversazione lieve, brillante, talvolta ironica. Il dialogo a distanza, ricostruito dall'autrice teatrale **Nuvola de Capua** e già interpretato in lettura scenica da **Carlo Rivolta**, volge sul tema centrale per entrambi i protagonisti: la guerra e la pace, traendo vita dalle grandi domande intorno a morale, religione, scienza e politica.

La pace non si identifica né si esaurisce in un ideale politico e non può essere il prodotto di una sola cultura. È questa l'attualità di un percorso di vita e di pensiero che agisce e si misura continuamente con la situazione e la collettività.

Il libro raccoglie una testimonianza viva e si rivolge in particolare ai giovani e al mondo della scuola.

Le immagini dell'artista **Rolando Deval**, la grafica e l'impaginazione scandiscono un testo scritto sul ritmo della voce e aprono spazi alle molteplicità di domande e di senso.

**Raimon Panikkar** mette in relazione i frammenti di dialogo, invitandoci a scoprire la comunanza di spirito dei due interlocutori, nel cammino di umanità che hanno percorso lungo sentieri così diversi.

88-88432-25-6  
978-88-88432-25-0

formato 15x21



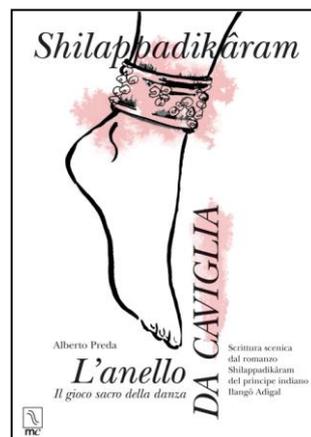
Raimon Panikkar  
**LA TRAGEDIA DEL GRANDE INQUISITORE**

**Scrittura scenica di Michela Bianchi**

€ 15,50

A Siviglia, nel tempo del massimo potere dell'Inquisizione, il giorno dopo un autodafé, Gesù appare a una grande moltitudine raccolta nella piazza della cattedrale e viene imprigionato. Il Grande Inquisitore entra nella tetra cella e lì si svolge lo straordinario dialogo creato da Fëdor Dostoevskij nella *Leggenda del grande inquisitore* inserita ne *I fratelli Karamazov*. Sono passati altri cinque secoli, sono avvenuti molti cambiamenti e Raimon Panikkar immagina un seguito della Leggenda e una appassionata quanto aperta conclusione. Un racconto che tocca i temi cruciali del potere della Chiesa e della libertà dell'uomo.

88-88432-26-4  
978-88-88432-26-7  
formato 15x21



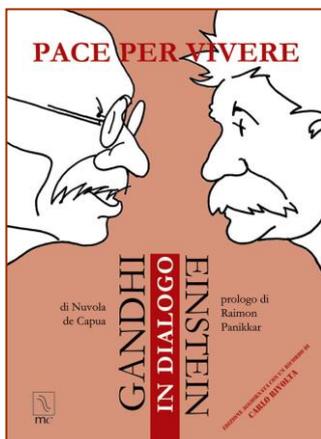
Alberto Preda  
**L'ANELLO DA CAVIGLIA**  
***Il gioco sacro della danza***

**Scrittura scenica dal romanzo SHILAPPADIKÂRAM  
del principe indiano Ilango Adigal**

€ 16,00

La storia struggente della bellissima Kannaki e del suo amato Kovalan che si sposano all'inizio del romanzo e, "avvinghiati l'una all'altro, come due serpenti neri", conoscono l'amore perfetto. La trasformazione di Kannaki da semplice e mite fanciulla a donna forte e appassionata, che si prende, per così dire, una rivincita anche nei confronti delle divinità e del suo stesso destino. La forma della scrittura scenica è stata la chiave per far rivivere in un libro di oggi la freschezza di un poema straordinario, scritto oltre millecinquecento anni fa da un principe monaco giainista e mai pubblicato in Italia. La sottile sensibilità di Preda ha realizzato il resto, consegnando la grazia, l'intensità e la sensualità della storia. Considerato uno dei primi romanzi della letteratura universale, parla di amore e di guerra, di musica, canto e teatro e delle innumerevoli forme di danza. Passionalità e sensualità si mescolano a un profondo senso religioso, in un'opera, imperniata sulla figura femminile, che celebra l'essenza della danza e insieme la sua forte sacralità. È inoltre una splendida testimonianza di dialogo interculturale e interreligioso che rende conto di come, all'epoca del romanzo, induismo, buddismo e giainismo potessero convivere e mescolarsi pacificamente e liberamente.

88-88432-28-0 /  
978-8888432-28-1  
formato 15 x 21



Nuvola de Capua  
**PACE PER VIVERE**  
***Gandhi Einstein in dialogo.***  
**Nuova edizione in ricordo di Carlo Rivolta**  
**Prologo di Raimon Panikkar**

€ 16,00

**Nuova edizione.** Il testo del *Dialogo*, carico di saggezza vissuta, è diventato un'emozione rivelatrice di consapevolezza per moltissime persone e per tantissimi giovani grazie all'azione teatrale di Carlo Rivolta.

Questa nuova edizione con un supplemento di pagine e un omaggio a lui dedicato da **Roberto Vignolo**, vuole ricordarlo e ringraziarlo.

*... entrambi erano pensatori nel senso primo della parola perché coltivavano la vera saggezza della vita. Parlavano semplicemente come due uomini. Anche in questo erano maestri e ci mostrano il cammino...*

dal prologo di **Raimon Panikkar**

978-8888432-32-8  
formato 15 x 21



Alberto Preda  
**SEI CIGNI PER SIMONE WEIL**  
***L'allieva e il maestro gentile***

Prologo di Gabriella Fiori

€ 16,50

*Quali scintille può suscitare l'incontro con un maestro? Quali movimenti dell'anima e risvegli della coscienza? L'episodio narrato nella scrittura scenica, oltre a svelarci con intensa tenerezza le promesse di una Simone Weil adolescente, apre molte porte sulla relazione vitale dell'educazione. Un rapporto delicatissimo e insostituibile di cui mi sembra urgente ritrovare il senso per il nostro tempo.*

1925-26: il primo anno di Simone Weil al liceo parigino Henri IV è quello che evoca Alberto Preda, a fermare per sempre nel tempo un incontro del destino, fra l'adolescente Simone ed Alain (Émile Auguste Charter), suo professore di filosofia.

Ne *Il racconto dei sei cigni in Grimm*, che la scrittura scenica riprende e in cui sono seminate le idee che caratterizzeranno il suo pensiero maturo, si svela tutta la vita di Simone con la sua ostinazione appassionata di fanciulla e la straordinaria chiarezza, formata in molta parte da Alain.

978-8888432-33-5  
formato 15 x 21

Michela Bianchi  
**PERCHÉ SMISI DI ESSERE SCIMMIA. GRAZIE A  
KAFKA**

€ 16,50



La scrittura scenica si ispira al racconto di Kafka *Relazione per una Accademia* e ne riprende alcune parti in un racconto che assume poi un percorso autonomo e originale. Ciò che **Michela Bianchi** mantiene e sviluppa è l'impianto del racconto kafkiano che procede per paradossi e sorprese e chiama il lettore a prender parte, a rispondere, a sbilanciarsi.

"Il vostro stato di scimmie, credetemi, / per quanto voi abbiate qualcosa del genere sulle spalle, / non può essere più lontano / di quanto lo sia il mio da me...": le parole di Peter ci scuotono da subito sul fragile terreno dei confini della nostra identità; provocano ma con innocenza ("era così facile imitare gli uomini..."), aprono spazi di ilarità e di scherno ("ho imparato tante cose, come un vero europeo, studiando tutto al gabinetto...") subito seguiti da momenti di intensa commozione, ci conducono senza mediazioni all'interno di una storia che presenta "tutte le sfacciate assurdità di cui la vita è beatamente piena".

Una scrittura che misura il mondo del qui e ora e mostra come anche il male possa trasformarsi in una possibilità.

## **Collana *Esse* – *Quaderni Genovesi di Psicoanalisi***

Aprire porte e finestre delle stanze in cui si insegna e si pratica psicoterapia, rendendo pubblico il processo formativo. Tale processo e la vicenda intersoggettiva che si sviluppa tra paziente e terapeuta sono realtà in movimento, relazioni in cui la responsabilità è condivisa. Il primo dipende dal secondo, ma in condizioni di assoluta parità e reciprocità. La relazione di aiuto si collega quindi all'intero processo sociale.

88-88432-23-X  
978-88-8843-223-6  
formato 15 x 21

A cura de Il Ruolo Terapeutico di Genova  
**LA RELAZIONE TERAPEUTICA**

€ 14,50



Il lavoro di tirocinio aiuta a integrare l'esperienza e la cura con la conoscenza di sé. Questo è ciò che emerge dalla pubblicazione degli elaborati di fine anno degli allievi della Scuola di Psicoterapia de Il Ruolo Terapeutico di Genova. I tirocinanti narrano in prima persona le situazioni cliniche più significative che hanno affrontato, nella più totale tutela della privacy dei pazienti.

La vicenda intersoggettiva che si sviluppa tra paziente e terapeuta è una realtà in movimento, un processo, che avanza in una relazione dove la responsabilità è condivisa. Si tratta della cosiddetta concezione del fifty-fifty. Dove il primo dipende dal secondo, ma in condizioni di assoluta parità e reciprocità. Gli psicoanalisti Sergio Erba e Nicola Spinosi illustrano con parole chiare questa concezione che è alla base del lavoro e dell'insegnamento della Scuola.

Il fatto di considerare la relazione di aiuto come un processo che va ben oltre il rapporto analista-consultante, per collegarsi all'intero processo sociale è ancora una sfida teorica e pratica: il filosofo e psicanalista Miguel Benasayag ne parla in un dialogo con Sergio Erba.

Gli interventi di Benasayag e Erba riflettono sulla pratica clinica nel contesto attuale, caratterizzato da mutate richieste d'aiuto e da un malessere sociale diffuso.

Il libro apre un approfondimento e un confronto tra gli addetti ai lavori, si rivolge ai futuri terapeuti e, scritto con linguaggio semplice e chiaro, è pensato per allargare il dibattito a soggetti e settori più vasti.

**Collana *Il lampionaio*  
Libri per ragazzi e sognatori**



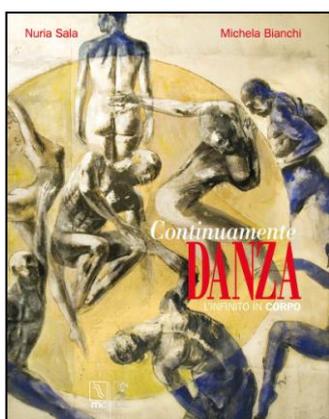
*La mappa del mondo come se l'immaginano i bambini e i ragazzi, con lo stupore verso l'oscurità e i suoi misteri che il lampionaio accende per loro.*

La collana privilegia l'originalità di alcune produzioni di altri paesi; tra i fili conduttori, l'intreccio tra segno, calligrafia, storie e culture che chiama a collaborare artisti e scrittori di varie parti del mondo.

978-88-88432-36-6  
formato 22 x 28

Nuria Sala, Michela Bianchi  
**CONTINUAMENTE DANZA. L'INFINITO IN CORPO**

€ 30,00



La danza è una delle arti più antiche, un atto di creazione, una forma dell'esistenza e anche una forma di pensiero che si incarna nel corpo.

Ed è proprio sulla danza come "scrittura del corpo" che questo libro si sofferma e indaga, attraverso un percorso originale che nasce dal rapporto diretto con chi la danza la pratica e la elabora, e porta il lettore a stretto contatto con il gesto e il movimento.

In questo senso il progetto grafico è stato pensato per rendere la poetica e l'intelligenza del gesto, la tensione del corpo in movimento e la sua capacità di dilatare lo spazio e oltrepassarlo. Ciò grazie alle suggestive immagini dell'artista Francesco Santosuosso e alle illustrazioni degli allievi dell'Istituto Europeo di Design di Milano.

88-900085-8-X  
formato 22 x 28

S. Khanna, G.Wolf, A. Ravishankar  
**GIOCHI SUONI RUMORI ESPERIMENTI FAVOLE  
CON QUALSIASI MATERIALE**

€ 32,00

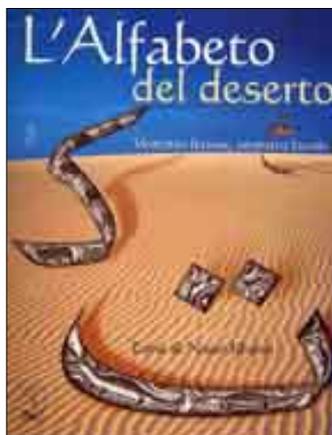


Un libro originale, nella forma e nei supporti, prodotto artigianalmente in India e frutto di laboratori realizzati con bambini e ragazzi. Spiega come costruire una serie di giocattoli con materiali facilmente reperibili, ispirandosi a quelli tradizionali dell'artigianato indiano. Tutti i giochi illustrati sul libro sono stati realizzati da bambini e bambine: le foto, incollate a mano in ciascuna copia, illustrano, insieme ai disegni, le fasi del loro lavoro. Il libro è destinato a diverse fasce d'età e non è un semplice manuale di montaggio di oggetti. Infatti, oltre a fornire istruzioni per costruire giochi e strumenti, offre conoscenze scientifiche in modo vivo, esaminando le leggi fisiche che stanno alla base del loro funzionamento. Una parte è dedicata agli adulti, a come affrontare le relazioni che riguardano i giocattoli e il gioco nel mondo contemporaneo.

88-900085-6-3  
formato 23 x 28

Esma e Nacer Khemir  
**L'ALFABETO DEL DESERTO**  
**Ventotto lettere, ventotto favole**

€ 19,50



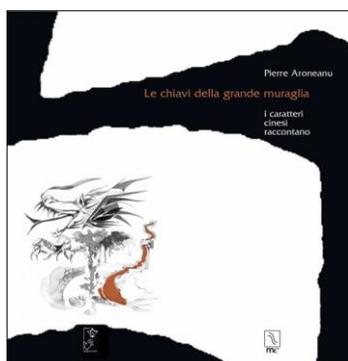
La coppia tunisina di fratelli Esma e Nacer Khemir, artisti, scrittori, favolisti, pittori, svolge un'appassionata opera di ricerca e raccolta delle tradizioni orali degli ultimi cantastorie della Medina di Tunisi. Proprio da questo loro amore per le radici orali della cultura nordafricana nasce *L'alfabeto del deserto*.

La lingua araba è sorta dal deserto e ancora ne conserva l'arido ricordo. Le dune nascondono le storie, patrimonio di una comune cultura. Ogni lettera di questo alfabeto delle sabbie è qui illustrata da un animale che racconta una storia arrivata dai quattro angoli del mondo.

88-88432-01-9  
formato 20 x 21

Pierre Aroneanu  
**LE CHIAVI DELLA GRANDE MURAGLIA**  
**I caratteri cinesi raccontano**

€ 18,00



"Il linguaggio è la prima chiave dell'amicizia. Tu sogni di scoprire la Cina, ma ne conosci la lingua?", chiese il vecchio al ragazzo piovuto nella notte ai piedi della Grande Muraglia. "Per questo i caratteri di base della scrittura cinese si chiamano le chiavi".

Il libro racconta l'incontro tra un ragazzo europeo e un immortale cinese, un'iniziazione ai segreti dell'affascinante scrittura del Paese di Mezzo.

Il testo è accompagnato dalle illustrazioni originali di Ago Carabelli, esclusive per l'edizione italiana.

88-88432-02-7  
formato 20 x 21

Theodore Monod  
**PACE AL SERPENTE E AL POPOLO DEI TOPI**

€ 17,50



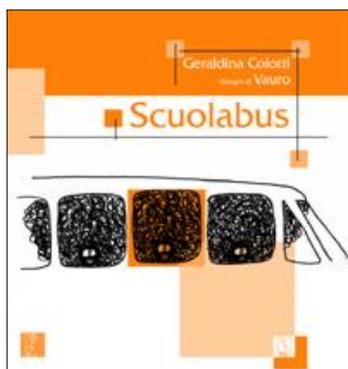
Gli ultimi scritti, interamente inediti, di Théodore Monod, il celebre naturalista e antropologo: li accompagnano i disegni originali dell'autore, anch'essi per la maggioranza inediti, scelti dai quaderni d'appunti, dai lavori scientifici e dalla sua corrispondenza privata.

"Gli animali non si credono, come l'uomo, i signori del creato. Anche per questo occorre rispettarli, pregare e battersi per la loro difesa". Théodore Monod ci intrattiene in questa serie di brevi testi in una viva e fervente difesa degli esseri viventi, animali in pericolo, piante, semi. Una preghiera per le meraviglie della natura, tanto modeste quanto insostituibili, e per una riconciliazione tra noi e loro.

88-88432-09-4  
formato 20 x 21

Geraldina Colotti  
**SCUOLABUS**

€ 16,50



*Le parole hanno tante entrate, per trovare l'uscita giusta bisogna rivoltarle come un calzino.*

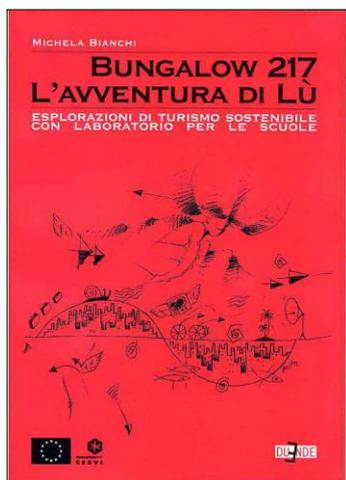
Dieci bambini ci provano, in bilico sull'orlo di un burrone... Sulla strada tutta curve che porta alla scuola, il pulmino scalcinato che li trasporta ha un incidente e finisce a penzoloni su una discarica di rifiuti. In attesa dei soccorsi, nessuno deve muoversi per evitare di turbare quell'equilibrio precario. Sollecitati da Rebus, undicenne romano, "re" del deposito degli autobus e dei giochi di parole, i ragazzini decidono di costruire delle storie, prendendo spunto dalla propria esperienza. Sveva la zingara, Malù il senegalese, Maya la guatemalteca, Rania la pakistana e Mai-Lai che parla in cino-romanesco, intessono i colori del racconto, fra le pagine di un misterioso quaderno sui graffiti di Palestina.

**Illustrazioni originali di Vauro.**

88-900085-4-7  
formato 17 x 24

Michela Bianchi  
**BUNGALOW 217. L'AVVENTURA DI LÙ**  
**Esplorazioni di turismo sostenibile con laboratorio per le scuole**

€ 12,00



Immaginate di svegliarvi una mattina in una camera d'albergo, senza ricordarvi dove e perché siete lì; di accorgervi che le cose tra cielo e terra non sono più al loro posto, che nel villaggio turistico dove siete capitati succedono fatti strani ma i turisti continuano a divertirsi come sempre: ecco, siete entrati nell'avventura di Lù, un ragazzo che nel 2007, da solo, è in fuga da un parco artificiale...

Allora, anche con l'aiuto dei dati contenuti in questo libro, potete cominciare a chiedervi molte cose sui viaggi e sulle vacanze. Quel movimento, un po' frenetico, che ci porta in un luogo di vacanza, su una nave, un aereo, in un albergo, sulla spiaggia o in un rifugio di montagna è un viaggio che soddisfa i desideri, i sogni e l'immaginazione? Che cosa asseconda quell'istinto del corpo e della mente di girare liberi su questa terra? C'è chi ha detto che se il camminare è una virtù, il turismo è un peccato mortale perché ammazza il viaggio e le enormi possibilità di cambiamento e di piacere che il viaggiare apre. Il libro ha il percorso del viaggio con diversi "sentieri" o piani di lettura: il racconto, i testi poetici e letterari, i dati tratti da documenti economico-scientifici e i "giochi da viaggio", un percorso di animazione e di espressione corporea a partire dagli stimoli delle parole, immagini, dei ritmi e disegni proposti.

88-88432-05-1  
formato 22 x 28

Anushka Ravishankar e Gita Wolf  
**MARIONETTE, BURATTINI E PUPI**  
**Trasforma il mondo e mettilo in scena**

€ 22,50

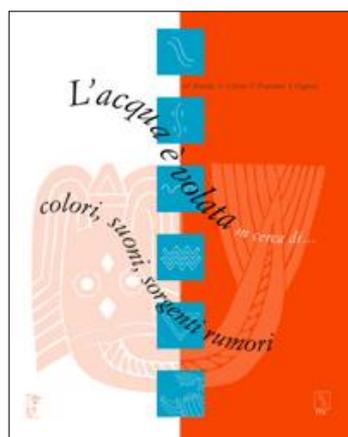


Il libro prodotto in India artigianalmente, in un formato inedito e originale, è frutto di esperienze dirette con i bambini. Gli spettacoli di marionette e burattini sono uno dei più classici divertimenti per bambini e ragazzi di ogni età. Ma qualunque oggetto, se guardato con fantasia e immaginazione, può trasformarsi in un pupazzo da animare. Questo libro invita i giovani lettori a dare libero sfogo alla propria creatività e insegna a realizzare simpatici personaggi con oggetti di uso quotidiano e materiali di recupero. Il libro è diviso in quattro parti: marionette (con i fili), burattini (da infilare sulla mano o sulle dita), pupi (con le bacchette) e ombre cinesi. Oltre a dettagliate spiegazioni pratiche, il libro è ricco di notizie sull'arte di costruire marionette e burattini, secondo l'antica tradizione e con riguardo alle innovazioni più recenti. Contiene una sezione dedicata alla scrittura e messa in scena di divertenti spettacoli di animazione.

88-88432-11-6  
formato 22 x 28

AA.VV.  
**L'ACQUA È VOLATA IN CERCA DI...**  
**colori, suoni, sorgenti, rumori**

€ 21,50



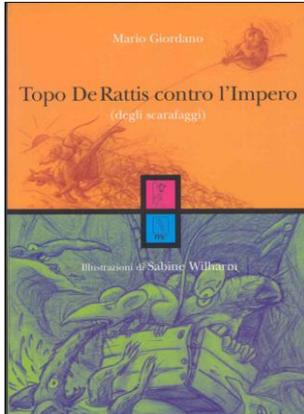
Nell'anno internazionale dell'acqua, un libro che avvicina i ragazzi a un tema di grande attualità stimolandoli sul piano del gioco, della curiosità e della creatività. Il libro presenta una struttura modulare, indirizzandosi a diverse utenze (bambini e ragazzi tra i 10 e i 12 anni e tra i 13 e i 16, insegnanti, genitori, educatori), con laboratori ludico-creativi (giochi, esperimenti...), elementi narrativi (racconti, poesie, storie popolari, pagine letterarie, miti...), foto e disegni originali.

È il primo libro in Italia con questo approccio e questa originale struttura. I ragazzi sono considerati protagonisti, e non solo esecutori: si forniscono spunti, dati, questioni, possibilità di azioni, che ognuno può sviluppare. Il libro utilizza apporti di narratori e artisti di varie parti del mondo e rappresenta quindi uno strumento per percorsi legati alla multiculturalità.

88-88432-08-6  
formato 15 x 21

Mario Giordano  
**TOPO DE RATTIS CONTRO L'IMPERO (DEGLI SCARAFAGGI)**

€ 15,00



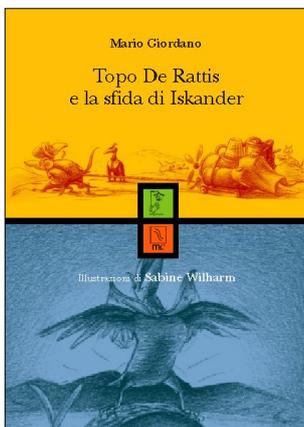
Eusebio De Rattis non è un topo qualsiasi: medico, costruttore, geniale inventore, vive in una discarica, un posto magnifico, anzi secondo lui il posto più bello del mondo. Al suo fianco c'è Pimpinella, la sua efficiente assistente.

La specialità di Eusebio è quella di risolvere qualsiasi tipo di problema: tra i suoi "pazienti" ci sono colombe che soffrono di vertigine, un asino in preda a una tristezza cosmica e un gallo insonne. Ma il meraviglioso mondo della discarica è minacciato dall'esercito degli scarafaggi, che marciano spargendo ovunque un letale veleno. Questa volta De Rattis deve superare se stesso: nel suo laboratorio segreto sta infatti costruendo un sommergibile per perlustrare il fondo del misterioso stagno della discarica...

88-88432-03-5  
formato 15 x 21

Mario Giordano  
**TOPO DE RATTIS E LA SFIDA DI ISKANDER**

€ 15,00



Continuano le avventure di Eusebio De Rattis al fianco di Pimpinella, l'efficiente segretaria e assistente, di cui forse è un po' innamorato. Questa volta De Rattis è alle prese con il mistero dello stagno sotto la discarica: una battaglia per la sopravvivenza del popolo dei topi e dell'ambiente continuamente minacciato dagli scarafaggi e dai loro letali veleni...

Le avventure di De Rattis sono diventate una delle più seguite e popolari saghe della letteratura per ragazzi in Germania; Mario Giordano, scrittore di romanzi, racconti e sceneggiature televisive, è uno dei più noti autori tedeschi per l'infanzia.

Il libro si rivolge ai ragazzi di varie età, dai 9 ai 14 anni; alla storia, divertentissima, fanno da sfondo tematiche di grande attualità sul piano del rispetto della natura e dell'ambiente. Il libro prosegue la serie di avventure del popolo dei topi che i ragazzi ameranno seguire nel tempo.

88-88432-13-2  
formato 22 x 28

AA.VV.

## **DIRITTI IN GIOCO**

**Bambini donne uomini acqua terra cibo sapere**

€ 23,50



Attraverso una lettura creativa, si intende avviare una riflessione interculturale sui diritti universali partendo dai saperi, dalle tradizioni e dalla narrazione dei differenti popoli. Il percorso didattico si basa su una ricerca di filastrocche, fiabe, miti e sulla raccolta di dati utili a sollecitare riflessioni e comparazioni tra la realtà e il diritto applicato.

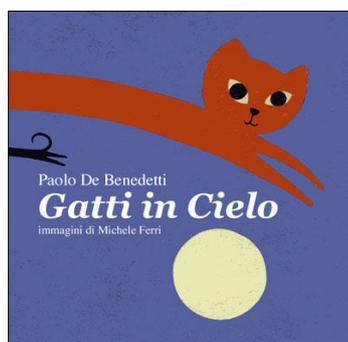
Si è scelto di seguire il sottile filo narrativo di Anansi, il ragno che voleva tenere per sé tutti i saperi del mondo (la storia, nata in Africa centrale, ha fatto il giro del pianeta). La metafora guida il progetto della veste grafica: le pagine si riempiono di tutti gli oggetti che Anansi ha raccolto nei suoi viaggi: storie e filastrocche, alfabeti ed erbe curative, foto e illustrazioni, ritagli di giornale e semi.

88-88432-19-1  
formato 20 x 21

Paolo De Benedetti

## **GATTI IN CIELO**

€ 17,00



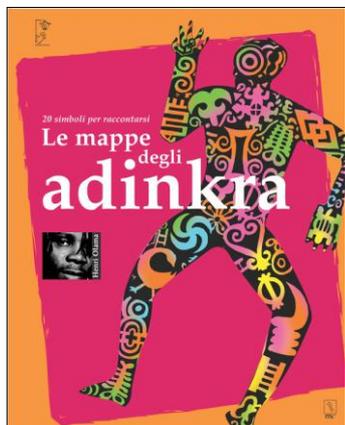
Senza animali non c'è Paradiso.

Quindici poesie, qualche citazione, alcune riflessioni attinte dalla tradizione ebraica bastano a Paolo De Benedetti per delineare un vibrante percorso di salvezza di tutto ciò che ha avuto vita e sentimento. Primi tra tutti gli animali "che non hanno nella loro natura la capacità della malizia, che hanno seguito l'uomo nella sua rovina, e continuano a soffrire con lui e da lui".

Un libro tenero e commovente per affrontare e in parte dissipare la paura della morte. Può costituire inoltre un approccio efficace, per il pubblico più giovane, al complesso lavoro di Paolo De Benedetti, autore e maestro di Scritture, e risulta particolarmente adatto per un utilizzo scolastico, grazie alle citazioni e al breve glossario.

Le illustrazioni di Michele Ferri, artista che ha già lavorato in stretto contatto con De Benedetti, fanno da contrappunto al testo, creando immagini di sogno e di speranza.

88-88432-18-3  
formato 21 x 27



Henri Olama  
**LE MAPPE DEGLI ADINKRA**  
**20 simboli per raccontarsi**

€ 23,00

Henri Olama, educatore, musicista e scrittore, narra alcuni episodi della sua giovinezza nel Camerun, inframmezzati dalle esperienze di immigrato in Italia, prendendo spunto dai simboli adinkra, il cui significato si dilata e si precisa, in una ventina di storie.

La coscienza dell'emigrato si apre a nuovi percorsi, senza tradire le sue radici, così i racconti creano legami di comprensione tra culture.

Il misterioso universo simbolico degli adinkra, pressochè sconosciuto in Europa, è stato tramandato attraverso i secoli sui tessuti cerimoniali delle popolazioni dalla Costa d'Avorio al Ghana ed è tuttora presente nell'Africa nera.

La consapevolezza del valore simbolico degli adinkra non impedisce di gustarne l'eleganza grafica e la capacità di sintesi espressiva, che fanno intravedere il loro senso nascosto e permettono di sviluppare con i ragazzi percorsi interculturali.

Con introduzione di Itala Vivian sul significato e la complessità dei simboli africani.

88-88432-21-3  
formato 20 x 21 chiuso  
40 x 60 steso



Paolo De Benedetti  
**DI DIECI GATTI VOGLIO PARLARE**  
**Uno, dieci, molti di più in una casa dipinta nel blu**

€ 8,00

Il fortunato libro di poesie *Gatti in Cielo* di Paolo De Benedetti ha ispirato un poster-gioco rivolto ai bambini dai 4 ai 7 anni. Le illustrazioni di Michele Ferri che, nel libro, fanno da contrappunto alla tenerezza per gli animali espressa dai testi, creando immagini di sogno e di speranza, sono riprese nel poster, dando vita a due giochi - attività. Un paginone (40 x 60 centimetri) è, su un lato, un manifesto, con il testo della poesia *Di dieci gatti...* mentre, sull'altro lato, raccoglie in una coreografia fantastica due simpatici giochi rivolti ai piccoli (4-6 anni) e ai meno piccoli (7-8 anni).

Vi si suggerisce infatti una traccia per riportare ogni gatto volato in cielo alla sua stanza nel "gattificio" e si invita a completare la strofa che riguarda ogni micio, sia confrontando il testo con la poesia riportata sul primo paginone, sia consultando il libro. Il poster - gioco (non necessariamente legato all'acquisto del libro) stimola l'interesse e la curiosità per i versi di un poeta che sa parlare di tenerezza e di amore per gli animali. Infine, una volta che i mici hanno trovato la strada di casa e tutti i versi della strofa a loro dedicata sono stati completati, si può tornare a cercarli nel libro *Gatti in Cielo* per constatare, ancora una volta, che nessun gatto, neppure quelli fantastici di Paolo e di Michele, se ne sta mai dove lo metti, né dove pensi di averlo appena lasciato.

88-88432-27-2  
978-88-88432-27-4

formato 21 x 29,7

Paolo De Benedetti, Michela Bianchi  
**SENTO RIDO SOFFRO E TI GUARDO**  
**Animali, gli altri abitanti della Terra**

€ 26,00



Nei testi come nelle emozionanti illustrazioni, un invito appassionato a farci vivere la nostra "consanguineità" con tutto ciò che vive.

In un ideale dialogo interculturale, vengono richiamate e commentate le tante voci delle tradizioni spirituali e filosofiche, della poesia e della scienza (dedicate soprattutto ai più giovani) che annunciano, con sorprendente concordanza, questo viaggio comune. È il primo libro che affronta il tema con un approccio interculturale.

È illustrato da tavole d'artista realizzate in stretto collegamento con il lavoro degli autori.

Il libro risulta particolarmente adatto per uso scolastico anche grazie alle ampie citazioni e al glossario che lo completa. Si rivolge, inoltre, alle organizzazioni animaliste e ambientaliste.

978-88-88432-31-1  
formato 22 x 28

Michela Bianchi  
**ACQUA, LA PRIMA NARRAZIONE**

€ 26,00



L'acqua è ancora "quella cosa sconosciuta, nota a tutti" come la definì lo scrittore greco Zosimo. Oggi, anche a causa dei gravi problemi ambientali, gran parte delle persone ne riscopre il valore e l'importanza.

Obiettivo di questo lavoro è di offrire **una lettura immediata e suggestiva** di un argomento attualissimo e apparentemente complesso. E di stimolare una conoscenza basata maggiormente sull'intuizione e l'empatia, anche attraverso una **particolare attenzione alla grafica e alle immagini**.

Le **illustrazioni** sono state realizzate dagli **allievi dell'ultimo anno dell'Istituto Europeo di Design di Milano** come progetto di tesi per l'anno accademico 2009-2010: una collaborazione tra MC e IED decisa a sperimentare un progetto di comunicazione visiva realizzato da giovani illustratori e rivolto principalmente a giovani.

Pescando in quel vastissimo **patrimonio di miti, tradizioni, filosofie, letterature e arte** che tiene insieme passato e presente, fa **emergere affascinanti collegamenti, spesso poco noti** o dimenticati fra le culture dei diversi popoli del mondo.

978-88-88432-47-2

formato 20 x 21

Paolo De Benedetti

## Con un cuculo sul dito in qualche paradiso

€ 18,00

Paolo De Benedetti  
Con un cuculo sul dito  
in qualche paradiso



*“...ed io vorrei uscire dal mondo e oziare in eterno, nell’odore dei tigli che intenerisce le notti, con un cuculo sul dito in qualche paradiso”.*

La dimensione poetica di **Paolo De Benedetti**, scomparso nel dicembre 2016, si rivela limpidamente in questi primi componimenti degli anni '50 che risulteranno una meravigliosa scoperta per i tantissimi estimatori del suo originale pensiero.

La sorella Maria De Benedetti, nell’introduzione, percorre e svela la storia di questi versi e soprattutto di una vocazione poetica che lo studioso biblista non ha mai abbandonato.

Venti poesie in cui il canto della natura, i colori biblici e i miti della classicità si fondono in modo armonico.

Ad accompagnare i versi, pagina dopo pagina, le immagini tratte dalle opere dell’artista Francesco Santosuosso che già aveva lavorato con Paolo De Benedetti in precedenti libri editi da MC Editrice.

**Paolo De Benedetti**, nato ad Asti nel 1927, morto nel dicembre 2016, è una delle figure più significative per quanto riguarda la conoscenza e la divulgazione della cultura biblica. E’ stato il riferimento scientifico e culturale di BIBLIA, Associazione laica di cultura biblica. Innumerevoli i suoi scritti, saggi, libri. Con MC Editrice ha pubblicato Gatti in Cielo (2006), Sento rido soffro e ti guardo. Animali, gli altri abitanti della terra (2009) e Animali e noi con Michela Bianchi (2013).

**Francesco Santosuosso**, pittore e architetto, ha al suo attivo numerose mostre e pubblicazioni in Italia e all’estero. E’ docente presso l’istituto Europeo di Design di Milano.

978-88-88432-50-2

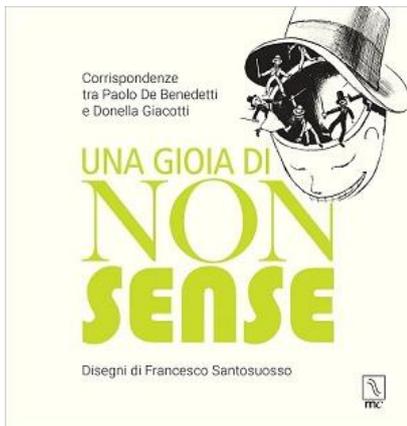
formato 20 x 21

Paolo De Benedetti – Donella Giacotti

## Una gioia di nonsense

Corrispondenze tra Paolo De Benedetti e Donella Giacotti

€ 21,50



Perché abbiamo bisogno del **comico** e dell'**assurdo**? Da dove viene l'interesse per una forma poetica così poco convenzionale come il nonsense?

Andare oltre il pensiero razionale, accogliere il senso nudo dell'esistenza ha un effetto liberatorio, salvifico, persino gioioso.

E in questo gioco letterario **Paolo De Benedetti** si è cimentato per anni, e "con grande spasso", come afferma la sorella Maria nell'introduzione. I suoi componimenti rappresentano ancora un lato poco conosciuto di un autore noto soprattutto come biblista, saggista e direttore editoriale.

Il libro raccoglie alcuni suoi versi nonsense in forma di *limerick* o di *incarriga* e li mette in parallelo con quelli scritti e a lui indirizzati da **Donella Giacotti**, in una corrispondenza di intensa amicizia.

Lo sfondo si allarga e, in un **gioco di intersezioni**, affiorano **citazioni e rimandi a tradizioni letterarie e filosofiche orientali e occidentali**, non separando gli ambiti ma cercando continui collegamenti. Suggestivi che vengono soprattutto dalla cultura orientale per superare il dilemma senso-nonsense ed **aprirci alla imprevedibile vitalità del mondo**.

Come nelle prime opere di letteratura nonsense, il testo **dialoga ogni volta con l'illustrazione** e i **disegni originali** dell'artista **Francesco Santosuosso** divengono parte integrante del racconto.

**Paolo De Benedetti**, nato ad Asti nel 1927, morto nel dicembre 2016, è una delle figure più significative per quanto riguarda la conoscenza e la divulgazione della cultura biblica. È stato il riferimento scientifico e culturale di BIBLIA, Associazione laica di cultura biblica. Innumerevoli i suoi scritti, saggi, libri. Con MC Editrice ha pubblicato *Gatti in Cielo* (2006), *Sento rido soffro e ti guardo. Animali, gli altri abitanti della terra* (2009) e *Animali e noi* con Michela Bianchi (2013), *Con un cuculo sul dito in qualche paradiso* (2017).

**Francesco Santosuosso**, pittore e architetto, ha al suo attivo numerose mostre e pubblicazioni in Italia e all'estero. È docente presso l'Istituto Europeo di Design di Milano.



### **Collana *Un mondo suonato***

*Un mondo suonato, ballato, cantato e...  
costruito con le proprie mani, strumento dopo strumento.*

In un momento in cui tutti quanti e i giovani, in particolare, ricercano e “consumano” musiche delle più diverse provenienze e provano un gran gusto per le mescolanze e le ibridazioni, ci si propone di offrire innanzitutto un contributo per contestualizzare i vari repertori e le varie esperienze musicali. Ogni musica ha infatti un suo alfabeto, è il risultato di un processo culturale e quindi parte da condizioni diverse e mira a funzioni diverse.

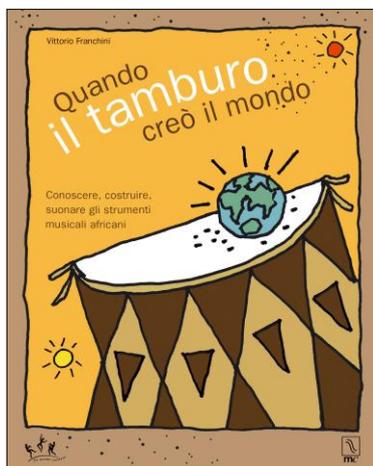
Cominciare a riconoscere e a considerare questi alfabeti e le narrazioni che li precedono è un buon passo per intendere – e anche per decidere di “interpretarle” creativamente – le musiche dei vari popoli insieme alle loro vitali diversità. Per imparare a conoscere e a riconoscere l’esistenza di “altri immaginari” che si rivelano anche nell’arte di progettare e costruire gli strumenti musicali. Ripercorrere, in un concreto lavoro di gruppo, questo percorso che unisce le tecniche artigianali alle conoscenze acustiche e musicali, può esser parte di un augurabile cammino di dialogo interculturale.

La collana propone un percorso in più tappe nei differenti universi sonori, aperto ai bambini e ai ragazzi dai 10 ai 16 anni e, nello stesso tempo, agli insegnanti e agli operatori culturali per conoscere la musica dei vari popoli del mondo e per realizzare gli strumenti, dai più semplici ai più complessi in laboratori del fare.

In ogni volume si intrecciano diversi piani di lettura: una parte narrativa che raccoglie i miti di creazione del mondo e di esorcismo dalle paure ancestrali legati a ogni strumento; una parte informativa sulla storia della loro nascita, diffusione e particolarità sonore; una parte descrittiva della costruzione degli strumenti da utilizzare durante i laboratori.

Numerose attualizzazioni, sia nella parte narrativa sia in quella descrittiva e iconografica, a cui si aggiungono una sezione dedicata alla danza, e delle schede sulle nuove tendenze, sollecitano l’interesse dei ragazzi e la contestualizzazione in percorsi educativi.

978-88-88432-48-9  
formato 21 x 27



Vittorio Franchini  
**QUANDO IL TAMBURO CREÒ IL MONDO**  
**Conoscere, costruire, suonare gli strumenti musicali africani**

**Edizione aggiornata con il contributo di Henri Olama**

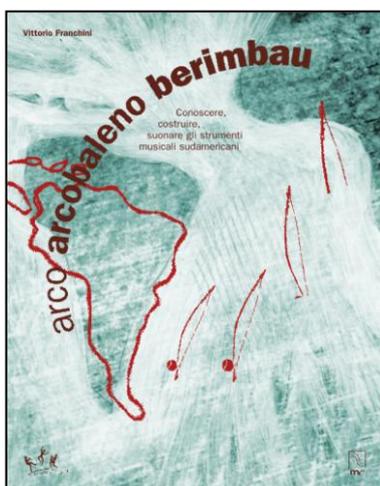
€ 26,00

Una **nuova edizione**, aggiornata, per un libro che ha coinvolto ragazzi e adulti nella passione per la musica africana e nella realizzazione insieme di laboratori e progetti. Un rinnovato invito a conoscere e a costruire diversi strumenti musicali attraversando, come in un viaggio, le straordinarie storie che li riguardano. È un valido supporto per introdurre nella scuola percorsi di intercultura.

Vittorio Franchini racconta le leggende, le poesie, i canti e i miti legati agli strumenti musicali africani, come sono narrati ancora oggi nei villaggi e nelle città. Chi sono e che ruolo hanno i griot, musicisti cantastorie, memoria storica della comunità? Che cosa è oggi la musica africana, che, già all'origine del jazz e del blues, influenza buona parte del pop e della world music di tutto il mondo? Al racconto si affianca il percorso di laboratorio, curato dal musicista Luis Agudo, dove si spiega come costruire e suonare in gruppo gli strumenti presentati. Sono descritte le tecniche di costruzione con i materiali originali, ma si suggerisce anche l'impiego di oggetti di uso più comune e più facilmente reperibili.

**Vittorio Franchini**, scomparso nel 2014, è stato etnomusicologo e critico musicale del *Corriere della Sera*, e profondo conoscitore di musica africana e sudamericana. La nuova edizione è stata integrata da **Henri Olama**, musicista e scrittore camerunense. Hanno collaborato: **Luis Agudo**, musicista argentino, e **Gabin Dabiré**, poeta e musicista del Burkina Faso.

88-88432-22-1  
978-88-8843-222-9  
formato 21x27



Vittorio Franchini  
**ARCO ARCOBALENO BERIMBAU**  
**Conoscere, costruire, suonare gli strumenti i musicali sudamericani**

€ 25,00

Il libro propone ai bambini e ai ragazzi dai 10 ai 16 anni, agli insegnanti e agli operatori, un percorso tra gli strumenti musicali tradizionali dei Caraibi e del Sudamerica.

L'autore racconta storie, leggende, canti e riti legati agli strumenti musicali latinoamericani.

Come nascono il berimbau, le maracas, il reco reco e il cajón? Che origini hanno i misteriosi rituali (come la capoeira, il condomblé e la santeria) ritmati dalle percussioni? Quali legami uniscono, attraverso la musica, l'Africa al Sudamerica?

Al racconto si affianca il percorso di laboratorio, a cura di musicisti ed esperti italiani e sudamericani, fra cui il noto percussionista Fulvio Maras.